

# Como criar arquivos PDF para pré-impressão

---

Adobe Acrobat 5.0



PDF

# Como criar arquivos PDF para pré-imprensa

---

Adobe Acrobat 5.0





Este manual foi produzido utilizando-se o Adobe InDesign®, Adobe Illustrator®, Adobe PageMaker®, Adobe Photoshop® e fontes da biblioteca de tipos da Adobe Type Library.

Adobe e Adobe logo, AdobePS, Adobe Type Manager, Acrobat, ATM, Distiller, FrameMaker, Illustrator, InDesign, PageMaker, Photoshop, PostScript e PostScript 3 são marcas registradas da Adobe Systems Incorporated. Microsoft e Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países. Apple, Macintosh, e TrueType são marcas registradas da Apple Computer, Inc., nos Estados Unidos e em outros países. UNIX é marca registrada da Open Group. Todas as outras são marcas registradas de seus respectivos proprietários.

Tradução e adaptação: Vitor Vicentini - Consultor Adobe Systems e ACE - Adobe Certified Expert em Adobe InDesign.

©2001 Adobe Systems Incorporated. Todos os direitos reservados.

Introdução .....	4
<b>Passo 1</b>	
Configuração .....	7
Software e configuração Windows® .....	8
Software e configuração Macintosh .....	10
<b>Passo 2</b>	
Criação de arquivos PDF .....	13
Adobe FrameMaker® .....	14
Adobe Illustrator® .....	18
Adobe InDesign® .....	24
Adobe PageMaker® .....	28
Macromedia FreeHand .....	32
QuarkXPress .....	36
<b>Passo 3</b>	
Revisão .....	43
Revisão - ferramentas de anotação e marcação.....	44
<b>Apêndice A</b>	
Outras considerações .....	49
Arquivos EPS - Encapsulated PostScript®.....	50
Arquivos DCS - Desktop Color Separation.....	51
Arquivos EPS multitons .....	52
Arquivos vetoriais .....	52
Sangrias .....	52
Trapping .....	52
OPI - Open Prepress Interface .....	53
Arquivos PRN .....	53
<b>Apêndice B</b>	
Plug-ins para o Adobe Acrobat .....	55
Conclusão .....	60
Glossário .....	61



# Introdução

Bem-vindo ao manual *Como criar arquivos PDF para pré-impressão*, um passo-a-passo que explica os fundamentos para criar um arquivo PDF para pré-impressão. Este guia ensina como usar o Adobe Acrobat 5.0 para converter qualquer documento ou ilustração, produzido em qualquer software, em um arquivo PDF para ser distribuído a um birô de fotolito ou gráfica para que seja impresso. Também mostra as ferramentas de revisão e de anotação, que agora na versão 5.0 do Adobe Acrobat podem ser utilizadas pela internet, para que você agilize os processos de revisão internos e externos, permitindo que os revisores e clientes façam correções e anotações diretamente no arquivo PDF.

## Benefícios do formato PDF

Hoje, um dos maiores desafios de um profissional da área de artes gráficas, é a complexidade do fluxo de pré-impressão. Do início da criação e produção de um documento até o momento em que ele é enviado para um birô de pré-impressão, existem vários passos.

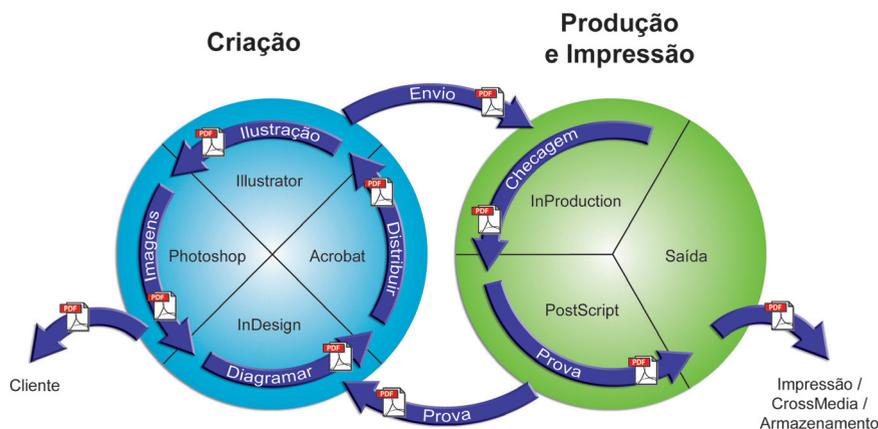
Utilizar o formato PDF em seu fluxo de trabalho agiliza todo o processo. Baseado na tecnologia PostScript de descrição de páginas, o PDF é um formato flexível, multiplataforma, que pode ser aberto em qualquer máquina (PC, Mac, Unix, Linux), preservando todas as características do documento original: diagramação, fotos, ilustrações, fontes.

O PDF traz benefícios tanto para quem produz - diretores de arte e diagramadores - quanto para quem vai finalizar o material - birôs de fotolito e gráficas -, pois é um formato que pode ser usado desde a criação até a impressão.

Utilizar o PDF gera um fluxo composto de pré-impressão, em que não é mais necessário o envio de vários arquivos (documentos, fotos, ilustração, fontes), mas apenas um arquivo que contém todos esses elementos, um arquivo PDF.

*PDF oferece muitos benefícios:*

- Os arquivos PDF são pequenos e contêm todas as informações necessárias.
- Fontes, imagens e ilustrações são embutidas dentro de um documento de PDF.



- 
- Pode ser transmitido eletronicamente.
  - Existem vários softwares que fazem uma checagem preliminar (preflighting), prevenindo problemas de impressão.
  - Os arquivos PDF são independentes de plataforma, sistema operacional e da aplicação original onde foi criado.
  - Pode ser visualizado em Macintosh, Windows, Linux e UNIX. O visualizador Acrobat Reader é gratuito.
  - Como mantém todas as características do arquivo original, é ideal para armazenamento e pode ser recuperado.

Quando um arquivo PDF é gerado, ele pode ser pré-separado, com cada uma de suas cores em uma página (Ciano, Magenta, Amarelo e Preto), ou composto.

Trabalhar com arquivos PDF compostos é muito mais vantajoso pois, além de ter um tamanho reduzido que agiliza a transferência via rede ou internet, o arquivo composto possibilita visualização de todas as cores na tela, e permite também que se façam correções de última hora e provas em qualquer tipo de impressora.

### **Sobre este manual**

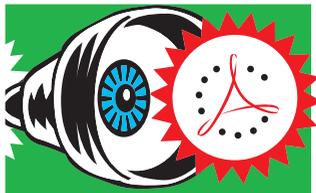
Em *Como criar arquivos PDF para pré-impressão*, você encontrará as técnicas e os procedimentos básicos necessários para criar arquivos PDF de alta qualidade, incluindo:

- instalação e configuração de drivers de impressão e impressoras.
- Como gerar um arquivo PostScript e um arquivo PDF deste arquivo em Macintosh e Windows, utilizando os softwares Adobe FrameMaker 6.0, Adobe Illustrator 9.02, Adobe InDesign 1.52, Adobe PageMaker 7.0, Macromedia FreeHand 10, QuarkXPress 3.32 (apenas em Macintosh) e 4.11.

- Configuração do Adobe Acrobat 5.0 para criar arquivo de qualidade para pré-impressão.
- Ferramentas de revisão e anotação que podem ser usadas até mesmo pela internet, para que revisores e clientes façam as alterações necessárias em um arquivo PDF. Podem ser utilizados “post-it” eletrônicos, carimbos, lápis para manuscritos, caneta para realçar o texto, sublinhar e riscar.

Além dessas informações, você encontrará mais sobre técnicas avançadas e fluxos de trabalho nos *Apêndices*.

Mesmo que você já seja usuário do Adobe Acrobat, recomendamos que inicie a leitura deste manual pelo primeiro capítulo, *Configuração*, antes de começar a produzir seus arquivos.



# Passo 1

---

## Configuração

### Antes de começar, leia esta seção

Aqui estão descritas as configurações básicas para que o computador esteja pronto para criar arquivos PDF para pré-impressão. Para criar um arquivo PDF que contenha informações para pré-impressão (fotolito ou direto para a chapa) ou para a impressão digital, faça o seguinte:

1. Configure o driver de impressora AdobePS.
2. Escolha as opções específicas de linguagem PostScript no aplicativo onde o arquivo se originou.
3. Crie arquivos PostScript e automaticamente convertá-os em um arquivo PDF pronto para a pré-impressão.

### Software e configuração para Windows

O que é necessário  
Configuração do driver de impressora AdobePS  
Configuração das opções do driver AdobePS  
Configuração das opções do Acrobat Distiller  
Configuração do Acrobat Distiller

### Software e configuração para Macintosh

O que é necessário  
Configuração do Acrobat 5.0  
Configuração do driver de impressora AdobePS  
Configuração das opções do Acrobat Distiller  
Configuração do Acrobat Distiller

# Software e configuração – Windows

## O que é necessário

Este manual pressupõe que você já tenha instalada em sua máquina a versão mais recente do driver de impressora PostScript da Adobe. Caso não tenha, siga os passos para fazer o download do software:

1. Vá para a página da Adobe na internet: [www.adobe.com](http://www.adobe.com).
2. Selecione Print.
3. Selecione Printer drivers.
4. Faça o download da versão apropriada para o seu sistema e instale-o.

Nota: Até a publicação deste manual, a versão mais recente para Windows 95, 98 e ME é a AdobePS 4.5; para Windows NT é a AdobePS 5.2 e para Windows 2000 é a PScript 5.0. Caso prefira, faça o download do instalador Version 1.0.2 Universal Installer, que contém todos drivers para Windows.

## Verificação da versão do driver de impressora AdobePS

1. Instale o Acrobat 5.0.
2. Abra a pasta Acrobat 5.0 > Distillr.
3. Clique com o botão da direita sobre o arquivo Acrodist, selecione a opção Propriedades e clique sobre a aba Versão.

Certifique-se de que é a versão mais recente: Windows 95, 98 e ME - AdobePS 4.5; Windows NT - AdobePS 5.2 Windows 2000 - PScript 5.0.

## Configuração do driver de impressora AdobePS

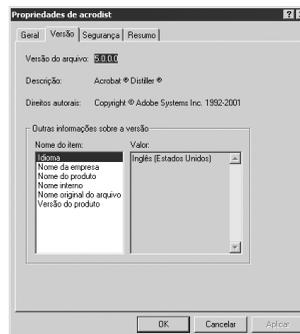
O driver AdobePS funciona em qualquer impressora equipada com a tecnologia Adobe PostScript Level 2 ou Adobe PostScript 3. Para saber qual a versão instalada em seu sistema, faça o seguinte:

1. Clique em Iniciar > Configurações > Impressoras.

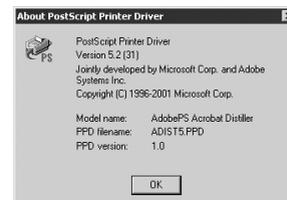
2. Clique com o botão da direita sobre o ícone de impressora do Acrobat Distiller e selecione Propriedades. (A impressora Acrobat Distiller é instalada quando se instala o Acrobat 5.0.)

3. Selecione a aba de configuração de papel e clique com o botão da direita sobre o ícone da impressora e escolha Sobre. O driver de impressão deverá ser AdobePS 5.0 ou superior. A caixa de diálogo também exibe o nome do driver (AdobePS Acrobat Distiller) e o PPD (ADIST5.ppd) associado ao driver.

Nota: Se a versão do driver AdobePS instalado não for a mais recente, é possível fazer o download dessa versão no site da Adobe como foi descrito anteriormente.



Certifique-se de que a versão é 5.0 ou superior



A versão do drive AdobePS deve ser a mais recente

# Software e configuração – Windows

## Configurações das opções do driver AdobePS

É possível especificar o Acrobat Distiller como impressora padrão, ou selecioná-lo toda vez que for criar um arquivo PDF, diretamente da janela de impressão do aplicativo. É também no momento da impressão que se configura o tamanho do papel.

*Para especificar o Acrobat Distiller como a impressora padrão:*

1. Clique em Iniciar > Configurações > Impressoras. O Acrobat Distiller deve ser exibido em sua lista de impressoras.
2. Clique com o botão da direita do mouse sobre o ícone de impressora do Acrobat Distiller e selecione, no menu flutuante, Definir como impressora padrão.



Clique sobre o menu flutuante e selecione o Job Option mais apropriado para o arquivo PDF que vai ser criado

## Configuração das opções do Acrobat Distiller

O Acrobat Distiller converte arquivos PostScript em arquivos PDF. Não é necessário abrir o Acrobat Distiller para converter documentos PostScript, pois ele se abrirá automaticamente. Mas para configurá-lo é necessário abri-lo para poder selecionar uma de suas 4 opções predefinidas de Job Options, ou para criar uma nova. Os 4 Job Options predefinidos são:

Screen - para arquivos que serão visualizados na tela, distribuídos na internet ou em uma intranet.

Print - para arquivos PDF que serão impressos em impressoras digitais coloridas ou para enviar para aprovação de clientes.

Press - é a sugestão da Adobe para arquivos PDF que serão utilizados para pré-impressão (geração de folhetos ou chapas).

eBook - para a criação de livros eletrônicos no formato PDF.

Nota: Os Job Options predefinidos disponíveis no Acrobat Distiller são sugestões da Adobe. Certifique-se com o seu birô de fotolito ou gráfica se essas configurações se ajustam ao equipamento utilizado por eles.

## Configuração do Acrobat Distiller

1. Abra o Acrobat Distiller.
2. Selecione o Job Options apropriado no menu flutuante Job Options (Press, Print, Screen ou eBook).
3. Feche o Distiller. Essa configuração será mantida como padrão até que seja alterada.

Nota: Não é possível modificar as 4 opções predefinidas de Job Options que acompanham o Distiller, mas é possível criar novos Job Options. Antes de criar um arquivo PDF para ser enviado a um birô de fotolitos ou gráfica, confirme se o Job Options disponível no Distiller é adequado. Pode ser necessário alterar as configurações e criar um novo Job Options a partir das informações fornecidas pelo birô de serviços de fotolito/gráfica.

# Software e configuração – Macintosh

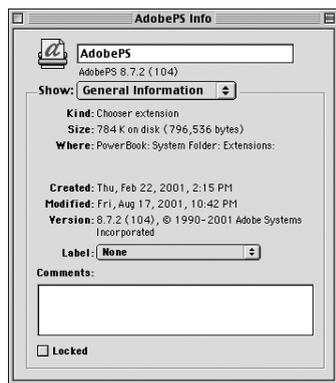
## O que é necessário

Este manual pressupõe que você já tenha instalada em sua máquina a versão mais recente do driver de impressora PostScript da Adobe.

Caso não tenha, siga os passos para fazer o download:

1. Vá para a página da Adobe na internet: [www.adobe.com](http://www.adobe.com).
2. Selecione Print.
3. Selecione Printer drivers.
4. Faça o download da versão apropriada para o seu sistema e instale-o.

Nota: Até a publicação deste manual, a versão mais recente do driver de impressora da Adobe para Macintosh é o AdobePS 8.7.2.



Certifique-se de que a versão é a 8.7.2 ou superior

## Verificação da versão do driver de impressora AdobePS

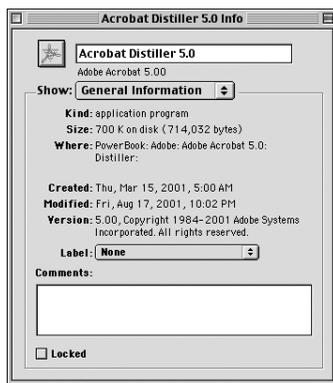
1. Abra a pasta Extensions que está dentro do System Folder.
2. Selecione o arquivo AdobePS, vá ao menu File > Get Info.

Se a versão instalada não for a 8.7.2, instale a versão 8.7.2 ou superior em seu sistema.

3. Feche o quadro de informação Adobe PS.

## Configuração do Acrobat 5.0

1. Instale o Acrobat 5.0 em seu computador.
2. Abra a pasta Acrobat 5.0 > Distiller que foi criada em seu disco.



Certifique-se de que é a versão 5.0 ou superior

3. Selecione o ícone Acrobat Distiller 5.0, vá ao menu File > Get Info. Certifique-se de que é a versão 5.0 ou superior.

4. Feche o quadro de informação Acrobat Distiller 5.0

## Configuração do driver de impressora AdobePS

Antes de começar a converter os documentos em arquivos PDF, selecione o driver AdobePS no Chooser. Para selecionar driver de impressora, faça o seguinte:

1. Abra o Chooser (menu da Maçã > Chooser) e selecione o ícone de impressora do driver AdobePS.
2. Escolha uma impressora PostScript na lista de impressoras disponíveis no quadro Select a PostScript Printer.

3. Feche a janela do Chooser.

# Software e configuração – Macintosh

## Configuração das opções do Acrobat Distiller

O Acrobat Distiller converte arquivos PostScript em arquivos PDF. Não é necessário abrir o Acrobat Distiller para converter documentos PostScript, pois ele se abrirá automaticamente. Mas para configurá-lo é necessário abri-lo para poder selecionar uma de suas 4 opções predefinidas de Job Options, ou para criar uma nova. Os 4 Job Options predefinidos são:

Screen - para arquivos que serão visualizados na tela, distribuídos na internet ou em uma intranet.

Print - para arquivos PDF que serão impressos em impressoras digitais coloridas ou para enviar para aprovação de clientes.

Press - é a sugestão da Adobe para arquivos PDF que serão utilizados para pré-impressão (geração de fotolitos ou chapas).

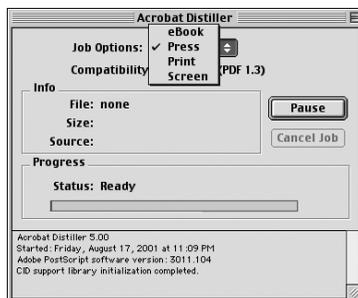
eBook - para a criação de livros eletrônicos no formato PDF.

Nota: Os Job Options predefinidos disponíveis no Acrobat Distiller são sugestões da Adobe. Certifique-se com o seu birô de fotolito ou gráfica se essas configurações se ajustam ao equipamento utilizado por eles.

## Configuração do Acrobat Distiller

1. Abra o Acrobat Distiller.
2. Selecione o Job Options apropriado no menu flutuante Job Options (Press, Print, Screen ou eBook).
3. Feche o Distiller. Essa configuração será mantida como padrão até que seja alterada.

O Acrobat requer um mínimo de 17MB de memória RAM; o

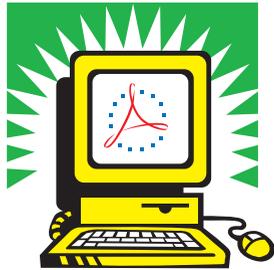


Clique sobre o menu flutuante e selecione o Job Option mais apropriado para o arquivo PDF que vai ser criado

Distiller um mínimo de 12MB. As instruções do Passo 2 deste manual explicam como gerar arquivos PDF de uma série de aplicativos. Nesses casos, o Distiller é aberto automaticamente e gera o arquivo PDF a partir de um arquivo PostScript. Depois disso, o Acrobat é aberto e o PDF criado é exibido.

Certifique-se de que o computador possui memória RAM suficiente para abrir esses aplicativos simultaneamente. Se não houver memória suficiente, o Distiller pode não abrir.

Nota: Não é se pode modificar as 4 opções predefinidas de Job Options que acompanham o Distiller, mas é possível criar novos Job Options. Antes de criar um arquivo PDF para ser enviado a um birô de fotolitos ou gráfica, confirme se o Job Options disponível no Distiller é adequado. Pode ser necessário alterar as configurações e criar um Job Options a partir das informações fornecidas pelo birô de serviços de fotolito/gráfica.



# Passo 2

---

## Criação de arquivos PDF

### **Antes de começar, leia esta seção.**

Aqui serão descritos os passos básicos que devem ser seguidos para se gerar arquivos PostScript e convertê-los para PDF.

Especificar corretamente as configurações de saída é muito importante, porque o conteúdo de um arquivo PostScript é que vai determinar as informações que aparecem no arquivo PDF. Por exemplo, se se esquecer de incluir um gráfico no arquivo PostScript, ele não aparecerá no arquivo PDF.

Nesta seção do manual serão descritas as instruções básicas para se criar arquivos PDF para um fluxo de trabalho composto. Para técnicas mais avançadas como trapping e OPI, veja o *Apêndice A*.

Antes de iniciar, certifique-se de ter instalado o Acrobat 5.0. Também será necessário configurar o Acrobat Distiller antes de criar os arquivos PostScript. Para isso, leia o *Passo 1* deste manual.

### **Criação de arquivos PDF a partir dos seguintes aplicativos:**

Adobe FrameMaker 6.0  
Adobe Illustrator 9.02  
Adobe InDesign 1.52  
Adobe PageMaker 7.0  
Macromedia FreeHand 10  
QuarkXpress 3.32 (Apenas no Mac)  
QuarkXpress 4.11

# Adobe FrameMaker 6.0 – Windows

## Criação de arquivos PDF

Pode-se criar arquivos PDF a partir de arquivos individuais do FrameMaker ou de books. Quando o arquivo PDF é gerado a partir de um book, é possível criar um único arquivo PDF para todo o book ou PDF individuais para cada arquivo do book.

*Para gerar arquivos PDF a partir de um arquivo individual:*

1. Abra o documento no FrameMaker.

2. Escolha File > Print.

3. Na caixa de diálogo Print, desmarque a opção Last Sheet First.

Nota: Como o foco deste manual é a criação de arquivos PDF para pré-impressão, não será abordada a geração de arquivos PDF diretamente do FrameMaker. Essa capacidade produz arquivos PDF para distribuição online. Para mais

informações sobre essa capacidade, consulte o manual do FrameMaker ou o Help online.

4. Verifique se a impressora exibida em Printer é Acrobat Distiller.

5. Clique em Print.

Nota: Não é necessário selecionar a opção Print Only to File na caixa de diálogo Print. Se essa opção for selecionada, um arquivo PostScript será criado em uma localização especificada, mas não será gerado automaticamente um arquivo PDF.

Quando o botão Print é acionado, exibe-se a janela Save PDF File As para que se defina um nome e uma localização para o arquivo que vai ser criado.

Automaticamente, o Acrobat Distiller converte este arquivo em um arquivo PDF. Finalmente, o Acrobat é aberto exibindo o arquivo criado.

*Criação de um único arquivo PDF a partir de um book do FrameMaker*

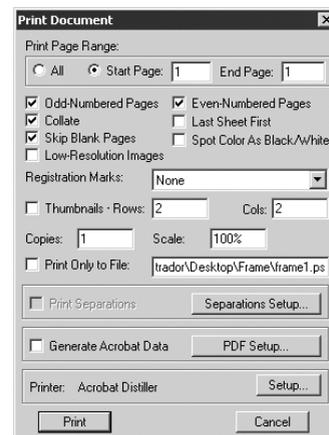
1. Abra o arquivo book. Quando a book list aparecer, selecione File > Print Book.

2. Na caixa de diálogo Print Book, clique em Print.

3. Na caixa de diálogo Print, desmarque a opção Last Sheet First.

4. Selecione Print Only to File. Se quiser, especifique um nome e um caminho diferentes para o arquivo PostScript (.PS) que será criado.

5. Clique em Print.



Certifique-se de que a impressora é o Acrobat Distiller

# Adobe FrameMaker 6.0 – Windows

Um arquivo PostScript será criado com o nome e na localização especificados na caixa de diálogo Print. Será necessário abrir o Acrobat Distiller para transformar esse arquivo PostScript em um PDF.

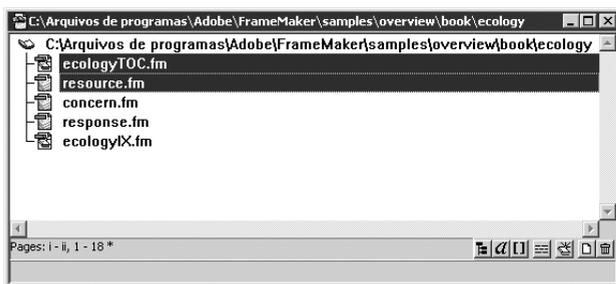
*Como fazer:*

1. Abra o Acrobat Distiller.
2. No menu Job Options, selecione o Job Option desejado (Press, Print, Screen ou eBook).
3. Selecione Open no menu File e abra o arquivo PostScript criado anteriormente.

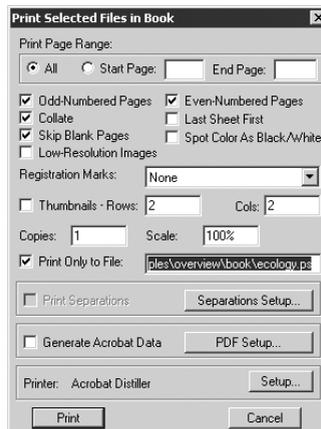
4. Na caixa de diálogo Specify PDF File Name, coloque uma localização e um nome e clique em Save.

Para criar arquivos distintos para cada arquivo em um book do FrameMaker, selecione o arquivo no book e vá ao menu File > Print Selected Files para imprimir cada arquivo separadamente. Depois de criados todos os arquivos PostScript, utilize o Acrobat Distiller para convertê-los para o formato PDF.

Nota: Como o foco deste manual é a criação de arquivos PDF para pré-impresão, não será abordada a geração de arquivos PDF diretamente do FrameMaker. Essa capacidade produz arquivos PDF para distribuição online. Para mais informações sobre essa capacidade, consulte o manual do FrameMaker ou o Help online.



Para criar PDF para cada arquivo, selecione-o e vá ao menu File > Print Selected Files



Marque a opção Print Only to File

# Adobe FrameMaker 6.0 – Macintosh

## Criação de arquivos PDF

Pode-se criar arquivos PDF a partir de arquivos individuais do FrameMaker, bem como de books. Quando o arquivo PDF é gerado a partir de um book, é possível criar um único arquivo PDF para todo o book ou PDF individuais para cada arquivo do book.

*Para gerar arquivos PDF a partir de um arquivo individual:*

1. Abra o documento no FrameMaker.
2. Escolha File > Page Setup e selecione Create Adobe PDF em Printer.
3. Selecione PostScript Options no menu flutuante.

4. Desmarque todas as opções na caixa de diálogo PostScript Options e clique em OK.

É muito importante acertar as configurações nessa caixa de diálogo. Smoothing text ou Substituting fonts podem tornar o arquivo muito grande e difícil de manusear.

5. Escolha File > Print.

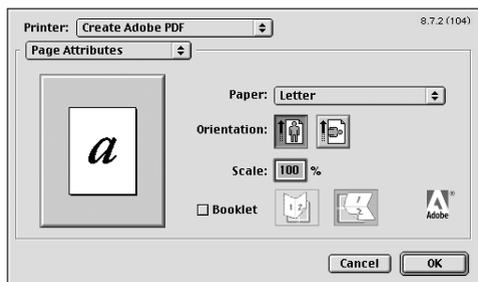
No alto, à esquerda da caixa de diálogo, deverá estar Create Acrobat PDF. No alto, à direita, deverá estar Destination File.

6. Selecione FrameMaker 6.0 no menu flutuante. Desmarque a opção Last Sheet First

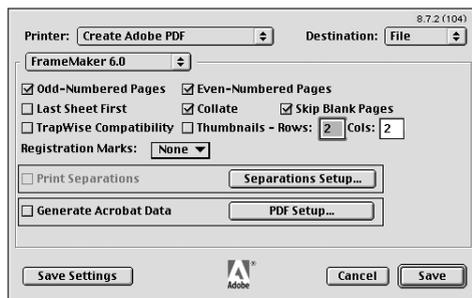
Nota: Como o foco deste manual é a criação de arquivos PDF para pré-impresão, não será abordada a geração de arquivos PDF diretamente do FrameMaker. Essa capacidade produz arquivos PDF para distribuição online. Para mais informações sobre essa capacidade, consulte o manual do FrameMaker ou o Help online.

7. Selecione PostScript Settings no menu flutuante e marque as seguintes opções:

- Para Format, selecione Postscript Job.
- Para PostScript Level, selecione o nível que for mais apropriado para seu arquivo PDF.
- Para Data Format, selecione Binary.
- Para Font Inclusion, selecione All.



Para Printer, selecione Create Acrobat PDF



Na caixa de diálogo Print, selecione Framemaker no menu flutuante e desmarque a opção Last Sheet First

# Adobe FrameMaker 6.0 – Macintosh

Nota: É importante incluir todas as fontes em um arquivo PostScript. Isso evita problemas de fontes perdidas quando o arquivo for enviado para um birô de fotolito ou gráfica.

8. Selecione Printer Specific Options e marque a resolução:

- Selecione 1200 dpi para produzir um arquivo PDF pronto para impressão em impressoras digitais coloridas. (O Job Option Print do Distiller usa uma resolução de 1200 dpi.)

- Selecione 2400 dpi para produzir um arquivo PDF pronto para gerar fotolitos ou chapas para

pré-impressão. (O Job Option Press do Distiller usa uma resolução de 2400 dpi.)

9. Selecione a opção PDF Settings e escolha no menu flutuante Job Options o job options adequado para o seu arquivo, de acordo com a resolução selecionada na opção Printer Specific Options.

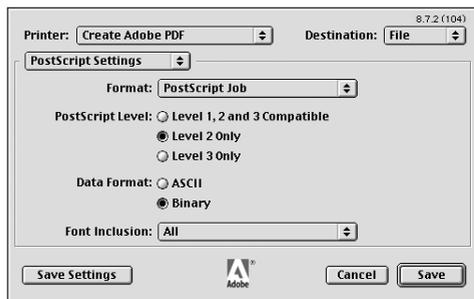
Se desejar, selecione Launch Adobe Acrobat no menu flutuante After PDF Creation para que o Acrobat seja carregado após a criação do arquivo.

9. Selecione outras opções no menu flutuante e faça as configurações necessárias.

Quando todas as opções estiverem selecionadas, clique no botão Save Settings. Essas configurações se tornarão padrão até que sejam alteradas.

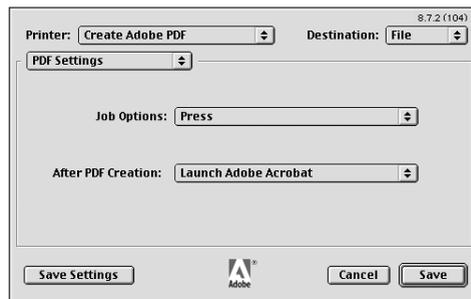
10. Clique em Save e escolha a localização e o nome para o arquivo PostScript.

Quando o botão Save é clicado, um arquivo PostScript é gerado. Automaticamente, o Acrobat Distiller converte este arquivo em um arquivo PDF e apaga o arquivo PostScript. O Distiller acrescenta a extensão “.pdf” ao nome original do arquivo e coloca o arquivo gerado na localização selecionada.



Em PostScript Settings, selecione as seguintes opções:

- Para Format, selecione PostScript Job
- Para PostScript Level selecione o nível apropriado para o dispositivo de saída
- Para Data format, selecione Binary
- Para Font Inclusion, selecione All



Em PDF Settings selecione Launch Adobe Acrobat no menu flutuante After PDF Creation.

# Adobe Illustrator 9.02 – Windows

No Illustrator, além de se poder criar um arquivo PostScript e utilizar o Acrobat Distiller para gerar um arquivo PDF, existem outras duas maneiras de se produzir um arquivo PDF:

- Utilizar o comando Save As.
- Utilizar o comando Print e configurar o Acrobat Distiller como impressora.

## Criação de arquivos PDF através do comando Save As

Nota: Antes de iniciar o Illustrator, certifique-se de ter uma impressora PostScript instalada.

1. Abra o arquivo que vai ser transformado em PDF.
2. Escolha File > Save As.

3. Na caixa de diálogo Save As, escolha um nome e a localização onde vai ser criado o arquivo.

4. Selecione Adobe PDF no menu flutuante Save as type e clique em Save.

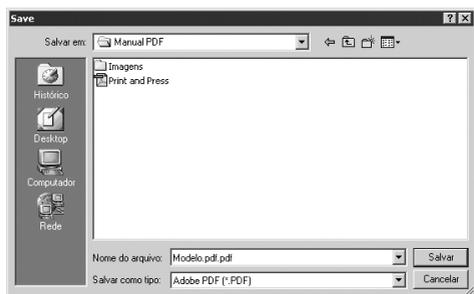
5. Na caixa de diálogo Adobe PDF Format Options, selecione as seguintes opções:

- Selecione a opção Default para utilizar as configurações gerais e de compressão.
- Selecione Screen-Optimized para utilizar as configurações-padrão que são ideais para usar os arquivos para a internet. Quando essa opção é selecionada, as cores são convertidas automaticamente para o modo RGB.

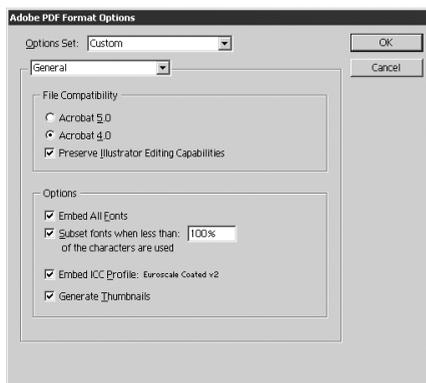
• Selecione Custom para criar uma configuração personalizada para o arquivo PDF.

6. Na opção Geral, selecione as seguintes configurações:

- Selecione no campo File Compatibility, a opção de compatibilidade: Acrobat 4.0 ou Acrobat 5.0. Áreas transparentes são preservadas apenas na opção Acrobat 5.0.
- Selecione Preserve Illustrator Editing Capabilities para criar um arquivo PDF que mantém as opções de edição quando é aberto no Adobe Illustrator.
- Selecione Embed All Fonts para incorporar as fontes utilizadas no documento ao documento PDF.



Na caixa de diálogo Save, selecione um nome e uma localização para o arquivo PDF



Na caixa de diálogo Adobe PDF Format Options, selecione Adobe Acrobat ou Acrobat 5.0 no campo File Compatibility e marque Embed All Fonts

# Adobe Illustrator 9.02 – Windows

Nota: É importante incluir todas as fontes. Isso evita problemas de fontes perdidas quando o arquivo for enviado para um birô de fotolito ou gráfica.

- Selecione Subset fonts when less than \_\_% of the characters are used para reduzir o tamanho do arquivo PDF. Dessa forma, apenas os caracteres utilizados no documento são incorporados, e não o conjunto completo dos caracteres da fonte. Esta opção fica ativa quando a opção Embed All Fonts for selecionada. Se a porcentagem de caracteres do documento exceder o valor marcado no campo da porcentagem, o conjunto inteiro da fonte será incorporado.
- Selecione Embed ICC Profile para embutir um perfil de cor no arquivo. O perfil de cor é

determinado na caixa de diálogo Color Settings.

Nota: Se o gerenciamento de cores estiver desativado (menu Edit > Color Settings), essa opção não estará disponível.

- Selecione Generate Thumbnails para criar um arquivo com uma imagem em miniatura.

7. Em Compression, é possível selecionar as seguintes opções:

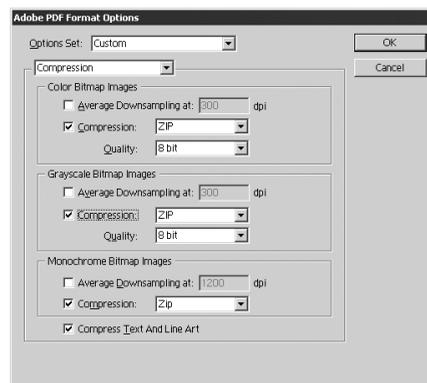
- Average Downsampling at \_\_dpi faz o downsampling das imagens bitmap coloridas no arquivo. Downsampling é a técnica pela qual uma área da imagem, representada por uma série de pixels, tem esses pixels combinados para gerar um único pixel maior.

Downsampling reduz a resolução da imagem para a resolução especificada no campo dpi.

- Selecione o método de compressão para o arquivo PDF:

**Automatic** - permite ao Illustrator determinar a melhor compressão e qualidade para as imagens contidas no arquivo. Para a maioria dos arquivos, essa opção produz resultados satisfatórios.

**ZIP** - é o método de compressão que apresenta os melhores resultados para imagens com grandes áreas de uma única cor, para imagens com repetição de padrões e para imagens em preto e branco. O Illustrator apresenta duas opções de compressão ZIP: 4-bit e 8-bit. Utilizar o método



Selecione as opções de compressão do arquivo.

# Adobe Illustrator 9.02 – Windows

4-bit em imagens de 4-bit ou 8-bit em imagens de 8-bit não acarreta nenhuma perda na imagem. Utilizar o método 4-bit em imagens de 8-bit pode ocasionar uma perda da qualidade na imagem.

**JPEG** - o método de compressão JPEG é recomendado para imagens em tons de cinza ou imagens coloridas. Esse método reduz a qualidade da imagem, mas produz uma maior compressão que a opção ZIP.

**CCITT** - abreviação de Consultative Committee on International Telephony and Telegraphy, esse método de compressão é recomendado para imagens em preto e branco. Não apresenta perda da imagem.

**Run Length** - método de compressão sem perda de qualidade para imagens com grandes áreas preto e branco.

- Selecione Compress Text and Line Art para aplicar o método de compressão ZIP (método de compressão sem perdas) a todo texto e ilustrações vetoriais no arquivo.

8. Clique em OK, o arquivo PDF é criado e o Illustrator volta ao documento. Note que o formato do documento agora aberto é PDF.

## Criação de arquivos PDF através do comando Print

1. Abra o arquivo.

2. Selecione File > Print.

3. Verifique se a impressora indicada no campo Name é Acrobat Distiller. Se não for, clique Cancel e vá ao menu File > Print Setup. Na caixa de diálogo Print Setup, selecione Acrobat Distiller como impressora, clique em OK e retorne à caixa de diálogo Print.

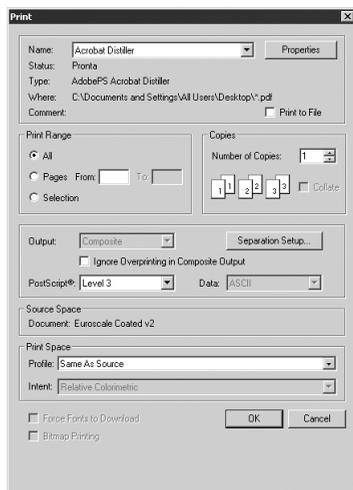
4. No menu flutuante PostScript, selecione o nível de postscript adequado ao arquivo.

5. Selecione a opção Force Fonts To Download.

Nota: É importante incluir todas as fontes. Isso evita problemas de fontes perdidas quando o arquivo for enviado para um birô de fotolito ou gráfica.

6. Clique em OK e selecione um nome e uma localização para o arquivo.

Quando o botão OK é clicado, um arquivo PostScript é gerado. Automaticamente, o Acrobat Distiller converte este arquivo em um arquivo PDF e apaga o arquivo PostScript. O Distiller acrescenta a extensão “.pdf” ao nome original do arquivo e coloca o arquivo gerado na localização selecionada.



Certifique-se de que a impressora é o Acrobat Distiller

# Adobe Illustrator 9.02 – Macintosh

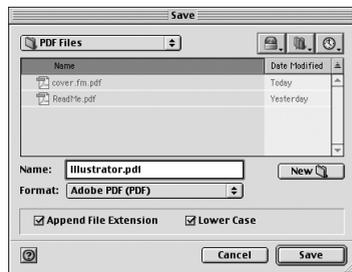
No Illustrator, além de se poder criar um arquivo PostScript e utilizar o Acrobat Distiller para gerar um arquivo PDF, existem outras duas maneiras de se produzir um arquivo PDF:

- Utilizar o comando Save As.
- Utilizar o comando Print e configurar o Acrobat Distiller como impressora.

## Criação de arquivos PDF através do comando Save As

Nota: Antes de iniciar o Illustrator, certifique-se de ter uma impressora PostScript instalada.

1. Abra o arquivo que vai ser transformado em PDF.
2. Escolha File > Save As.



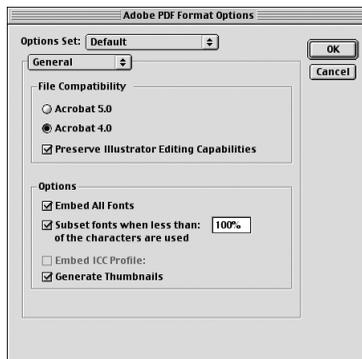
Na caixa de diálogo Save, selecione um local e um nome para o arquivo PDF

3. Na caixa de diálogo Save As, escolha um nome e a localização onde vai ser criado o arquivo.

4. Selecione Adobe PDF no menu flutuante Format, marque a opção Append File Extension e Lower Case para acrescentar a extensão “.pdf” ao nome do arquivo e clique em Save.

5. Na caixa de diálogo Adobe PDF Format Options, selecione as seguintes opções:

- Selecione a opção Default para utilizar as configurações gerais e de compressão.
- Selecione Screen-Optimized para utilizar as configurações-padrão que são ideais para utilizar os arquivos para a internet. Quando essa opção é selecionada, as cores



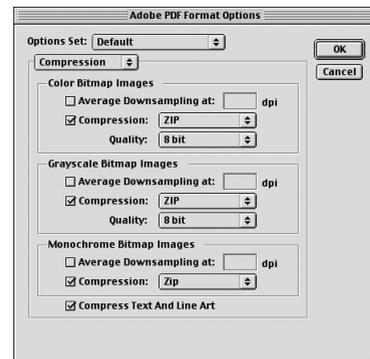
Na caixa de diálogo Adobe PDF Format Options, selecione a compatibilidade: Acrobat 4.0 ou Acrobat 5.0

são convertidas automaticamente para o modo RGB.

• Selecione Custom para criar uma configuração personalizada para o arquivo PDF.

6. Na opção Geral, selecione as seguintes configurações:

- Selecione no campo File Compatibility a opção de compatibilidade: Acrobat 4.0 ou Acrobat 5.0. Áreas transparentes são preservadas apenas na opção Acrobat 5.0.
- Selecione Preserve Illustrator Editing Capabilities para criar um arquivo PDF que mantém as opções de edição quando é aberto no Adobe Illustrator.



Selecione o método de compressão que deseja para o arquivo

# Adobe Illustrator 9.02 – Macintosh

- Selecione Embed All Fonts para incorporar as fontes utilizadas no documento ao documento PDF.

Nota: É importante incluir todas as fontes. Isso evita problemas de fontes perdidas quando o arquivo for enviado para um birô de fotolito ou gráfica.

- Selecione Subset fonts when less than \_\_% of the characters are used para reduzir o tamanho do arquivo PDF. Dessa forma, apenas os caracteres utilizados no documento são incorporados, e não o conjunto completo dos caracteres da fonte. Esta opção fica ativa quando a opção Embed All Fonts for selecionada. Se a porcentagem de caracteres do documento exceder o valor marcado no campo da porcentagem, o conjunto inteiro da fonte será incorporado.

- Selecione Embed ICC Profile para embutir um perfil de cor no arquivo. O perfil de cor é determinado na caixa de diálogo Color Settings.

- Selecione Generate Thumbnails para criar um arquivo com uma imagem em miniatura.

7. Em Compression é possível selecionar as seguintes opções:

- Average Downsampling at \_\_dpi faz o downsampling das imagens bitmap coloridas no arquivo. Downsampling é a técnica pela qual uma área da imagem, representada por uma série de pixels, tem esses pixels combinados para gerar um único pixel maior. Downsampling reduz a resolução

da imagem para a resolução especificada no campo dpi.

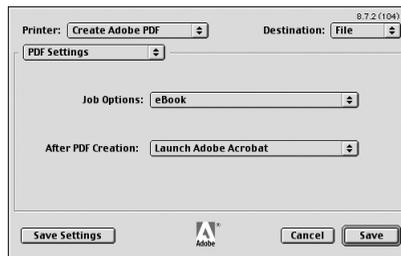
- Selecione o método de compressão para o arquivo PDF:

**Automatic** - permite ao Illustrator determinar a melhor compressão e qualidade para as imagens contidas no arquivo. Para a maioria dos arquivos, essa opção produz resultados satisfatórios.

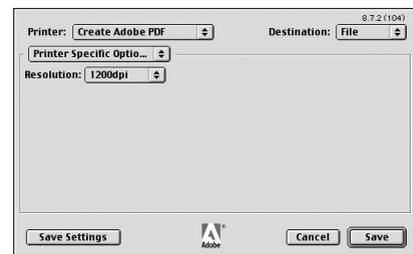
**ZIP** - é o método de compressão que apresenta os melhores resultados para imagens com grandes áreas de uma única cor, para imagens com repetição de padrões e para imagens em preto e branco. O Illustrator apresenta duas opções de compressão ZIP: 4-bit e 8-bit. Utilizar o método



Selecione o nível de PostScript adequado para o arquivo PDF. Selecione Binary e marque Force Fonts to Download



Selecione Create Adobe PDF no menu flutuante Printer e selecione File em Destination.



Em resolução, escolha 1200 ou 2400 dpi.

# Adobe Illustrator 9.02 – Macintosh

---

4-bit em imagens de 4-bit ou 8-bit em imagens de 8-bit não acarreta nenhuma perda na imagem. Utilizar o método 4-bit em imagens de 8-bit pode ocasionar uma perda da qualidade na imagem.

**JPEG** - o método de compressão JPEG é recomendado para imagens em tons de cinza ou imagens coloridas. Esse método reduz a qualidade da imagem, mas produz uma maior compressão que a opção ZIP.

**CCITT** - abreviação de Consultative Committee on International Telephony and Telegraphy, esse método de compressão é recomendado para imagens em preto e branco. Não apresenta perda da imagem.

**Run Length** - método de compressão sem perda de qualidade para imagens com grandes áreas em preto e branco.

- Selecione Compress Text and Line Art para aplicar o método de compressão ZIP (método de compressão sem perdas) a todo texto e ilustrações vetoriais no arquivo.

8. Clique em OK, o arquivo PDF é criado e o Illustrator volta ao documento. Note que o formato do documento agora aberto é PDF.

## **Criação de arquivos PDF através do comando Print**

1. Abra o arquivo.

2. Selecione File > Print.

3. Selecione Create Adobe PDF no menu flutuante Printer.

Nota: Imprimir para PDF funciona apenas com o driver de impressão Adobe, não com o Apple Laser Writer 8.

4. Selecione PDF Settings no menu flutuante (embaixo do comando Printer) e selecione o Job Option apropriado para o PDF que vai ser criado. Essas opções de Job Options são as mesmas que estão definidas no Acrobat Distiller. Selecione uma opção em After PDF Creation.

5. Selecione Adobe Illustrator no menu flutuante e configure o nível de postscript apropriado para o seu arquivo PDF no menu flutuante PostScript. No menu flutuante Data, selecione Binary e selecione Force Fonts To Download.

Nota: É importante incluir todas as fontes. Isso evita problemas de fontes perdidas quando o arquivo for enviado para um birô de fotolito ou gráfica.

6. Selecione no menu flutuante Printer Specific Options e escolha uma resolução:

- Selecione 1200 dpi para produzir um arquivo PDF pronto para impressão em impressoras digitais coloridas. (O Job Option Print do Distiller usa uma resolução de 1200 dpi.)

- Selecione 2400 dpi para produzir um arquivo PDF pronto para gerar fotolitos ou chapas para pré-impressão. (O Job Option Press do Distiller usa uma resolução de 2400 dpi.)

7. Após todas as configurações, clique no botão Save Settings - dessa forma as configurações serão guardadas até que seja feita alguma alteração.

8. Clique em Save na caixa de diálogo Save selecione uma localização e um nome para o arquivo, e clique em Save.

Quando o botão Save é clicado, um arquivo PostScript é gerado. Automaticamente, o Acrobat Distiller converte este arquivo em um arquivo PDF e apaga o arquivo PostScript. O Distiller acrescenta a extensão “.pdf” ao nome original do arquivo e coloca o arquivo na localização selecionada. Se na opção After PDF Creation (passo 4) foi selecionado Launch Adobe Acrobat, o arquivo será automaticamente exibido no Acrobat.

# Adobe InDesign 1.52 – Windows

No InDesign, além de se poder criar um arquivo PostScript e utilizar o Acrobat Distiller para gerar um arquivo PDF, existem outras duas maneiras de se produzir um arquivo PDF:

- Utilizar o comando Export.
- Utilizar o comando Print e configurar o Acrobat Distiller como impressora.

## Criação de arquivos PDF através do comando Export

Nota: Antes de iniciar o InDesign, certifique-se de ter uma impressora PostScript instalada.

1. Abra o documento que vai ser convertido em PDF.

2. Selecione o comando File > Export.

3. Na caixa de diálogo Export, selecione uma localização e um nome para o arquivo.

4. Selecione Adobe PDF no campo Save As Type.

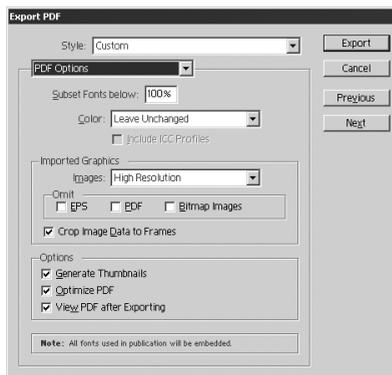
5. Na caixa de diálogo Export PDF, selecione um estilo de PDF no menu flutuante Style. Para criar um estilo de PDF, antes de exportar o documento vá ao menu File > PDF Style e crie estilos com a configuração necessária para o tipo

de arquivo PDF que vai produzir. Os estilos de PDF no InDesign são como os Job Options no Distiller. Pode-se também configurar o PDF diretamente na caixa de diálogo Export PDF. Para isso, selecione, no menu flutuante, as opções PDF Options, Compression, Page and Page Marks e Security, e faça as alterações. Quando essas alterações são feitas, o menu flutuante Style muda para Custom.

6. Clique Export. Se foi selecionado a opção View PDF After Exporting na caixa de diálogo Export PDF, o PDF é criado e em seguida exibido no Adobe Acrobat. Se essa opção não foi selecionada, o arquivo PDF é criado na localização especificada no passo 3.



Na caixa de diálogo Export selecione, no campo Save As Type, Adobe PDF



Configure as opções do arquivo PDF na caixa de diálogo Export PDF.

# Adobe InDesign 1.52 – Windows

---

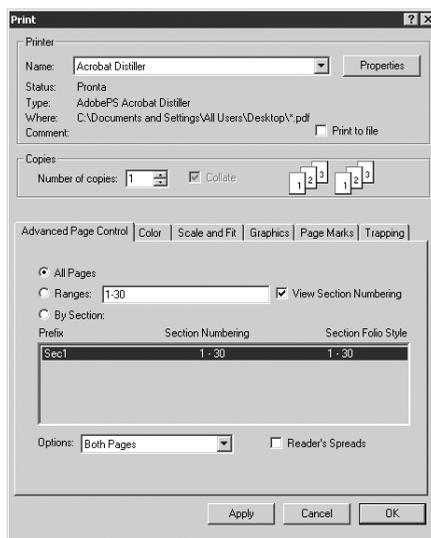
## Criação de arquivos PDF através do comando Print

1. Abra o arquivo.
2. Selecione File > Print.
3. Verifique se a impressora indicada no campo Name é Acrobat Distiller.
4. Configure o nível de postscript apropriado para o arquivo PDF. Clique em Propriedades, depois em Advanced, selecione o campo PostScript e escolha o nível de 1 a 3.

5. Na caixa de diálogo Print, clique nas abas Advanced Page Control, Color, Scale and Fit, Graphics e Page Marks e faça a configuração mais apropriada para o arquivo PDF.

6. Clique em OK e selecione um nome e uma localização para o arquivo.

Quando o botão OK é clicado, um arquivo PostScript é gerado. Automaticamente, o Acrobat Distiller converte este arquivo em um arquivo PDF e apaga o arquivo PostScript. O Distiller acrescenta a extensão “.pdf” ao nome original do arquivo e coloca o arquivo gerado na localização selecionada.



Na caixa de diálogo Print, selecione Acrobat Distiller como impressora.

# Adobe InDesign 1.52 – Macintosh

Além de poder criar um arquivo PostScript e utilizar o Acrobat Distiller para gerar um arquivo PDF, no InDesign existem outras duas opções para produzir um arquivo PDF:

- Utilizar o comando Save As.
- Utilizar o comando Print e configurar o Acrobat Distiller como impressora.

## Criação de arquivos PDF através do comando Export

Nota: Antes de iniciar o InDesign, certifique-se de ter uma impressora PostScript instalada.

1. Abra o documento que vai ser convertido em PDF.
2. Selecione o comando File > Export.

3. Na caixa de diálogo Export, selecione uma localização e um nome para o arquivo.

4. Selecione Adobe PDF no campo Save As Type.

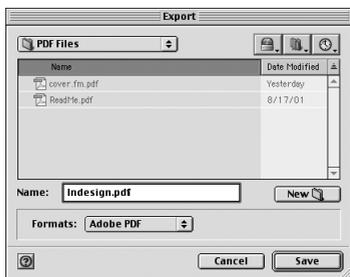
5. Na caixa de diálogo Export PDF, selecione um estilo de PDF no menu flutuante Style. Para criar um estilo de PDF, antes de exportar o documento vá ao menu File > PDF Style e crie estilos com a configuração necessária para o tipo de arquivo PDF que vai produzir. Os estilos de PDF no InDesign são como os Job Options no Distiller. Pode-se também configurar o PDF diretamente na caixa de diálogo Export PDF. Para isso, selecione, no menu flutuante, as opções PDF Options, Compression, Page and Page Marks e Security, e faça as alterações. Quando essas alterações são feitas,

o menu flutuante Style muda para Custom.

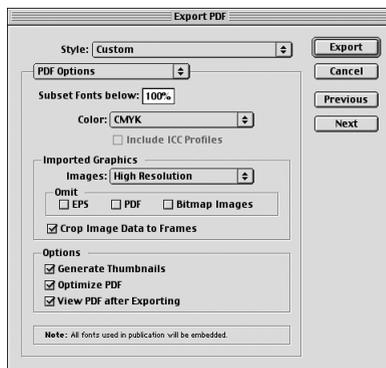
6. Clique em Export. Se foi selecionada a opção View PDF After Exporting na caixa de diálogo Export PDF, o PDF é criado e em seguida exibido no Adobe Acrobat. Se essa opção não foi selecionada, o arquivo PDF é criado na localização especificada no passo 3.

## Criação de arquivos PDF através do comando Print

1. Abra o arquivo.
2. Selecione File > Print.
3. Selecione no menu suspenso Printer a opção Create Adobe PDF.
4. Selecione a opção PDF Settings abaixo do menu flutuante Printer. Na opção Job Options, selecione



Na caixa de diálogo Export, selecione, no campo Format, Adobe PDF.



Configure as opções do arquivo PDF na caixa de diálogo Export PDF.

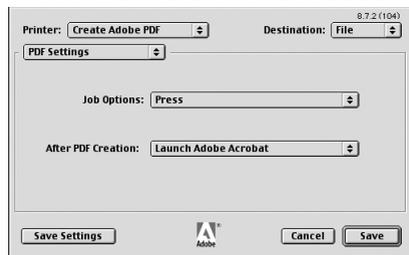
# Adobe InDesign 1.52 – Macintosh

o Job Option apropriado para o arquivo PDF. Esses Job Options são os mesmos apresentados pelo Acrobat Distiller. Na opção After PDF Creation, selecione se deseja que o Acrobat exiba o arquivo após a criação.

5. Selecione PostScript Settings no menu flutuante e selecione PostScript job no menu flutuante Format. Selecione Binary no menu flutuante Data Format e selecione All no menu flutuante Font Inclusion.

Nota: É importante incluir todas as fontes. Isso evita problemas de fontes perdidas quando o arquivo for enviado para um birô de fotolito ou gráfica.

6. Selecione no menu suspenso a opção Printer Specific Options e selecione a resolução:

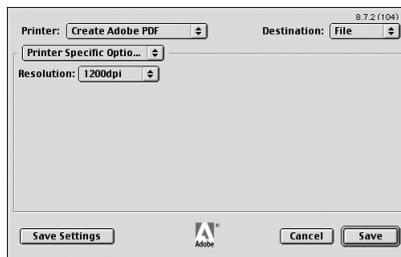


Selecione, no menu flutuante Printer, a opção Create Adobe PDF

- Selecione 1200 dpi para produzir um arquivo PDF pronto para impressão em impressoras digitais coloridas. (O Job Option Print do Distiller usa uma resolução de 1200 dpi.)

- Selecione 2400 dpi para produzir um arquivo PDF pronto para gerar fotolitos ou chapas para pré-impressão. (O Job Option Press do Distiller usa uma resolução de 2400 dpi.)

7. Após todas as configurações, clique no botão Save Settings - dessa forma as configurações serão guardadas até que seja feita alguma alteração.

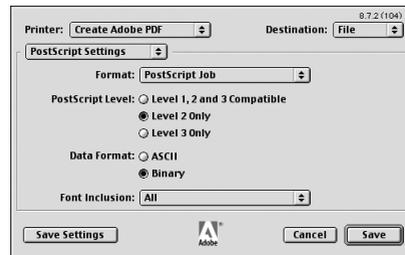


Selecione a resolução adequada para o arquivo PDF

Selecione o nível de postscript mais apropriado para o arquivo PDF

8. Clique em Save, e na caixa de diálogo Save selecione uma localização e um nome para o arquivo, clique em Save.

Quando o botão Save é clicado, um arquivo PostScript é gerado. Automaticamente, o Acrobat Distiller converte este arquivo em um arquivo PDF e apaga o arquivo PostScript. O Distiller acrescenta a extensão “.pdf” ao nome original do arquivo e coloca o arquivo na localização selecionada. Se na opção After PDF Creation (passo 4) foi selecionado Launch Adobe Acrobat, o arquivo será automaticamente exibido no Acrobat.



# Adobe PageMaker 7.0 – Windows

No PageMaker, além de se poder criar um arquivo PostScript e utilizar o Acrobat Distiller para gerar um arquivo PDF, existem outras duas maneiras de produzir um arquivo PDF:

- Utilizar o comando Export.
- Utilizar o comando Print e configurar o Acrobat Distiller como impressora.

## Criação de arquivos PDF através do comando Export

Nota: Antes de iniciar o PageMaker, certifique-se de ter uma impressora PostScript instalada.

1. Abra o documento que vai ser convertido em PDF.
2. Selecione o comando File > Export.

3. Na caixa de diálogo PDF Options, selecione um estilo no menu flutuante PDF Style. Esses estilos são definidos diretamente na caixa de diálogo PDF Options. Feita uma configuração, clique no botão Save Style para criar um estilo.

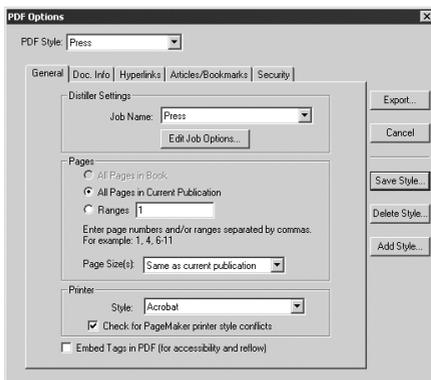
4. Não é necessário criar um estilo para configurar a exportação de arquivos PDF. Pode-se configurar no momento da exportação. No campo Distiller Settings, selecione, no menu flutuante Job Name, Job Options para a geração do PDF. Esses Job Options são os mesmos do Acrobat Distiller.

5. Selecione no campo Printer, no menu flutuante Style, a opção Acrobat.

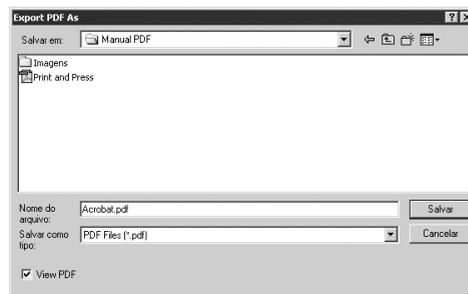
As outras abas da janela PDF Options, com exceção das Doc. Info que exibem informações sobre o arquivo, são para configurações de arquivos PDF que serão distribuídos eletronicamente e não se destinam a pré-impressão. Desative todas as opções das abas Hyperlinks, Articles/Bookmarks e Security.

6. Clique em Export, selecione uma localização e um nome para o arquivo, e clique em Salve.

Se foi selecionada a opção View PDF na caixa de diálogo Export PDF As, o PDF é criado e em seguida exibido no Adobe Acrobat. Se essa opção não foi selecionada, o arquivo PDF é criado na localização especificada no passo 6.



Na caixa de diálogo de exportação PDF Options, selecione Acrobat no menu flutuante Style



Na caixa de diálogo de Export PDF As, escolha uma localização e um nome para o arquivo PDF

# Adobe PageMaker 7.0 – Windows

## Criação de arquivos PDF através do comando Print

1. Abra o documento.

2. Escolha File > Print. Verifique se a impressora é Acrobat Distiller. Se não for, selecione Acrobat Distiller no menu flutuante Printer.

3. Para PPD, selecione o Acrobat Distiller.

4. Clique no botão Features e selecione a resolução:

- Selecione 1200 dpi para produzir um arquivo PDF pronto para impressão em impressoras digitais coloridas. (O Job Option Print do Distiller usa uma resolução de 1200 dpi.)

- Selecione 2400 dpi para produzir um arquivo PDF pronto para gerar fotolitos ou chapas para pré-impressão. (O Job Option Press do Distiller usa uma resolução de 2400 dpi.)

5. Selecione Options. No menu flutuante Send image data, selecione Normal.

6. No menu flutuante Data encoding, selecione Send ASCII image data.

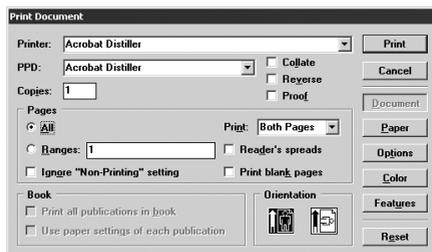
7. No menu flutuante Download fonts, selecione PostScript and TrueType.

8. Clique em Color e marque a opção Composite.

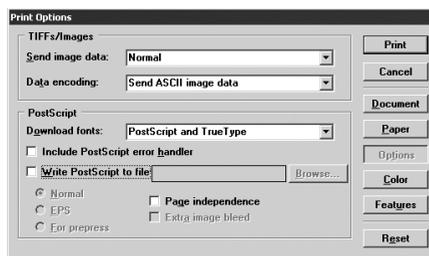
9. Clique em Paper e configure o tamanho do papel.

10. Clique em Print, escolha uma localização e um nome para o arquivo PDF, e clique em Save.

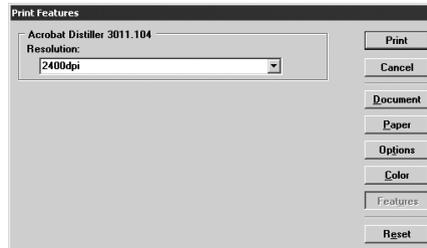
Quando o botão Save é clicado, um arquivo PostScript é gerado. O Acrobat Distiller converte este arquivo em um arquivo PDF, apaga o arquivo PostScript e acrescenta a extensão “.pdf” ao nome original. Finalmente, o Acrobat é aberto exibindo o arquivo criado.



Na caixa de diálogo Print, selecione Acrobat Distiller no menu flutuante Printer



Em Send Imagem data, selecione Normal; para Data encoding ASCII e em Download fonts PostScript and True Type.



Na opção Features, selecione a resolução para o arquivo PDF

# Adobe PageMaker 7.0 – Macintosh

No PageMaker, além de se poder criar um arquivo PostScript e utilizar o Acrobat Distiller para gerar um arquivo PDF, existem outras duas maneiras de se produzir um arquivo PDF:

- Utilizar o comando Export.
- Utilizar o comando Print e configurar o Acrobat Distiller como impressora.

## Criação de arquivos PDF através do comando Export

Nota: Antes de iniciar o PageMaker, certifique-se de ter uma impressora PostScript instalada.

1. Abra o documento que vai ser convertido em PDF.

2. Selecione o comando File > Export Adobe PDF.

3. Na caixa de diálogo PDF Options, selecione um estilo no menu flutuante PDF Style. Esses estilos são definidos diretamente na caixa de diálogo PDF Options. Feita uma configuração, clique no botão Save Style para criar um estilo.

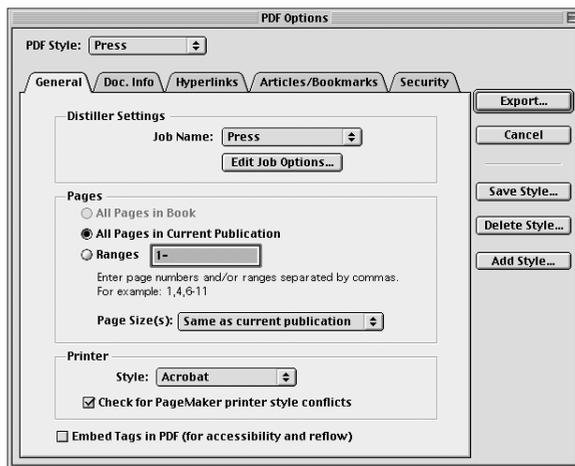
4. Não é necessário criar um estilo para configurar a exportação de arquivos PDF. Pode-se configurar no momento da exportação. No campo Distiller Settings, selecione, no menu flutuante Job Name, um Job Options para a geração do PDF. Esses Job Options são os mesmos do Acrobat Distiller.

5. Selecione no campo Printer, no menu flutuante Style, a opção Acrobat.

As outras abas da janela PDF Options, com exceção das Doc. Info que exibem informações sobre o arquivo, são para configurações de arquivos PDF que serão distribuídos eletronicamente e não se destinam a pré-impressão. Desative todas as opções das abas Hyperlinks, Articles/Bookmarks e Security.

6. Clique em Export, selecione uma localização e um nome para o arquivo, e clique em Save.

Se foi selecionada a opção View PDF no momento da exportação, o PDF



Selecione na opção Job Name, o job option apropriado para o arquivo PDF

# Adobe PageMaker 7.0 – Macintosh

é criado e em seguida exibido no Adobe Acrobat. Se essa opção não foi selecionada, o arquivo PDF é criado na localização especificada no passo 6.

## Criação de arquivos PDF através do comando Print

1. Abra o documento.

2. Escolha File > Print. Verifique se a impressora é Create Adobe PDF. Se não for vá para o Finder, selecione a impressora Create Adobe PDF e escolha no menu Printing a opção Set Default Printer. Essa operação não pode ser feita a partir do Chooser.

3. Para PPD, selecione o Acrobat Distiller.

4. Clique no botão Features e selecione a resolução:

- Selecione 1200 dpi para produzir um arquivo PDF pronto para impressão em impressoras digitais coloridas. (O Job Option Print do Distiller usa uma resolução de 1200 dpi.)

- Selecione 2400 dpi para produzir um arquivo PDF pronto para gerar fotolitos ou chapas para pré-impressão. (O Job Option Press do Distiller usa uma resolução de 2400 dpi.)

5. Selecione Options. No menu flutuante Send image data, selecione Normal.

6. No menu flutuante Data encoding, selecione Send binary image data.

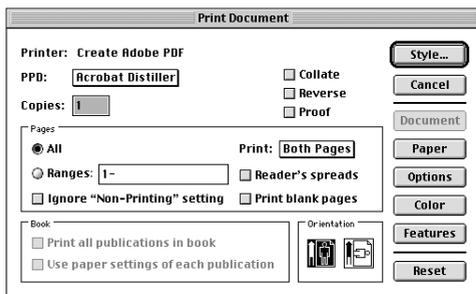
7. No menu flutuante Download fonts, selecione PostScript and TrueType e desmarque a opção Use Symbol Font For Special Characters.

8. Clique em Color e marque a opção Composite.

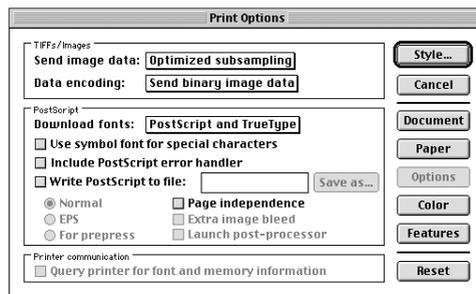
9. Clique em Paper e configure o tamanho do papel.

10. Clique em Print.

Quando o botão Print é clicado, o Acrobat Distiller é acionado em segundo plano e gera um documento PDF no Desktop.



Selecione como PPD o Acrobat Distiller



Em Download fonts selecione PostScript and Truetype

# Macromedia FreeHand 10 – Windows

No FreeHand, além de se poder criar um arquivo PostScript e utilizar o Acrobat Distiller para gerar um arquivo PDF, existem outras duas maneiras de se produzir um arquivo PDF:

- Utilizar o comando Export.
- Utilizar o comando Print e configurar o Acrobat Distiller como impressora.

## Criação de arquivos PDF através do comando Export

Nota: Até o momento da publicação deste manual, a versão mais recente do FreeHand era a 10.

1. Abra o arquivo que vai ser transformado em PDF.

2. Escolha File > Export.

3. Na caixa de diálogo Export Document, escolha um nome e a localização onde vai ser criado o arquivo.

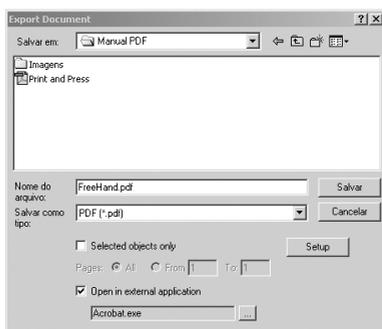
4. Selecione Adobe PDF no menu flutuante Save as Type e clique em Save. Para que o Acrobat abra automaticamente o PDF após a criação, selecione o Adobe Acrobat no menu Open In External Application.

5. Clique no botão Setup para configurar as opções do arquivo PDF. Selecione CMYK no menu flutuante Convert Colors e marque a opção Embed Fonts e Compress text and graphics. Clique em OK.

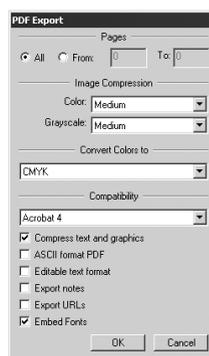
6. Clique em Save na caixa de diálogo Export Document.

7. Se o Adobe Acrobat foi selecionado na opção Open external application na caixa de diálogo Export Document, o PDF é criado e em seguida exibido no Adobe Acrobat. Se essa opção não foi selecionada, o arquivo PDF é criado na localização especificada no passo 3.

Nota: O FreeHand 10 não utiliza o Acrobat Distiller quando cria um arquivo PDF via comando Export.



Na caixa de diálogo Export Document, selecione PDF como tipo de arquivo



Na caixa de diálogo PDF Export, selecione CMYK, Embed Fonts e Compress text and graphics

# Macromedia FreeHand 10 – Windows

## Criação de arquivos PDF através do comando Print

1. Abra o arquivo que vai ser transformado em PDF.

2. Escolha File > Print e selecione Acrobat Distiller em Printer.

3. No menu flutuante Print setting, selecione o nível de PostScript adequado para o arquivo PDF que vai ser criado.

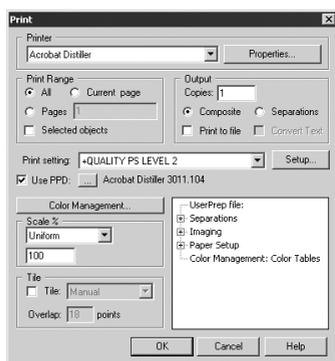
4. Marque Use PPD, localize e selecione o PPD Acrobat Distiller (Acrobat 5.0 > Distillr > Xtras > adist5.ppd).

5. Clique em Setup. Na caixa de diálogo Print Setup, selecione o tamanho do papel no menu flutuante Paper Setup. Para larguras maiores de páginas, selecione Custom e coloque os tamanhos de largura e altura no campos apropriados. Clique em OK.

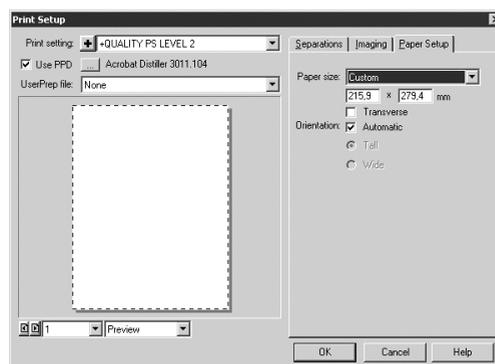
6. Na caixa de diálogo Print, selecione Uniform no menu flutuante Scale %.

7. Clique em OK e selecione um nome e uma localização para o arquivo.

Quando o botão OK é clicado, um arquivo PostScript é gerado. Automaticamente, o Acrobat Distiller converte este arquivo em um arquivo PDF e apaga o arquivo PostScript. O Distiller acrescenta a extensão “.pdf” ao nome original do arquivo e coloca o arquivo gerado na localização selecionada.



Selecione como impressora o Acrobat Distiller na opção Printer



Selecione a opção Custom em Paper Size e configure o tamanho do papel

# Macromedia FreeHand 10 – Macintosh

No FreeHand, além de se poder criar um arquivo PostScript e utilizar o Acrobat Distiller para gerar um arquivo PDF, existem outras duas maneiras de se produzir um arquivo PDF:

- Utilizar o comando Export.
- Utilizar o comando Print e configurar o Acrobat Distiller como impressora.

## Criação de arquivos PDF através do comando Export

Nota: Até o momento da publicação deste manual, a versão mais recente do FreeHand era a 10.

1. Abra o arquivo que vai ser transformado em PDF.

2. Escolha File > Export.

3. Na caixa de diálogo Export Document, escolha um nome e a localização onde vai ser criado o arquivo.

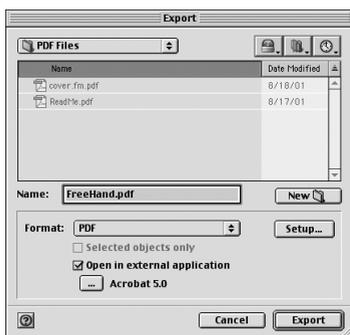
4. Selecione PDF no menu flutuante Format e clique em Save. Para que o Acrobat abra automaticamente o PDF após a criação, selecione o Adobe Acrobat no menu Open In External Application.

5. Clique no botão Setup para configurar as opções do arquivo PDF. Selecione CMYK no menu flutuante Convert Colors e marque a opção Embed Fonts e Compress text and graphics. Clique em OK.

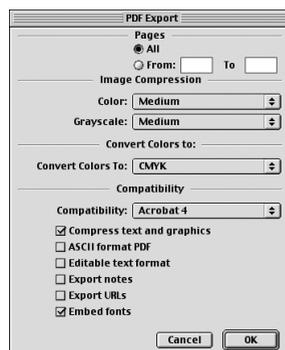
6. Clique em Save na caixa de diálogo Export Document.

7. Se o Adobe Acrobat foi selecionado na opção Open external application na caixa de diálogo Export Document, o PDF é criado e em seguida exibido no Adobe Acrobat. Se essa opção não foi selecionada, o arquivo PDF é criado na localização especificada no passo 3.

Nota: O FreeHand 10 não utiliza o Acrobat Distiller quando cria um arquivo PDF via comando Export.



Selecione PDF no menu flutuante Format

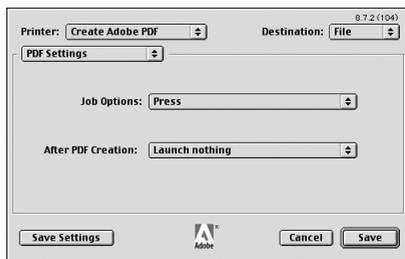


Configure CMYK no menu flutuante Convert Colors to e marque as opções Compress text and graphics e Embed fonts

# Macromedia FreeHand 10 – Macintosh

## Criação de arquivos PDF através do comando Print

1. Abra o arquivo que vai ser transformado em PDF.
2. Escolha File > Print e selecione Acrobat Distiller em Printer.
3. No menu flutuante Print Setting, selecione o nível de PostScript adequado para o arquivo PDF que vai ser criado.
4. Marque Use PPD, localize e selecione o PPD Acrobat Distiller (Acrobat 5.0 > Distillr > Xtras > adist5.ppd).

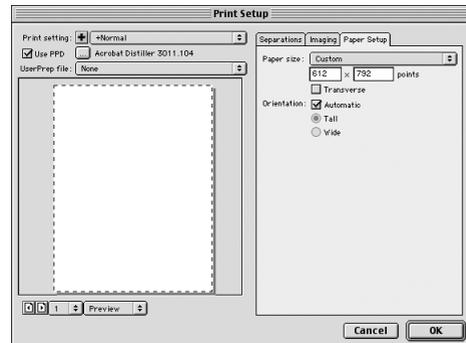


Selecione Create Adobe PDF no menu flutuante Printer e, no menu flutuante Destination, selecione File

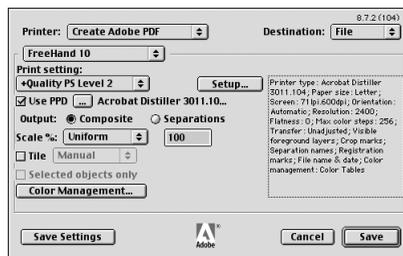
5. Clique em Setup. Na caixa de diálogo Print Setup, selecione o tamanho do papel no menu suspenso Paper Setup. Para larguras maiores de páginas, selecione Custom e coloque os tamanhos de largura e altura no campos apropriados. Clique em OK após selecionar o tamanho do papel.
6. Na caixa de diálogo Print, selecione Uniform no menu flutuante Scale %.

7. Clique em OK e selecione um nome e uma localização para o arquivo.

Quando o botão OK é clicado, um arquivo PostScript é gerado. Automaticamente, o Acrobat Distiller converte este arquivo em um arquivo PDF e apaga o arquivo PostScript. O Distiller acrescenta a extensão “.pdf” ao nome original do arquivo e coloca o arquivo gerado na localização selecionada.



Selecione Custom no menu flutuante Paper Size e configure o tamanho do papel



Selecione FreeHand 10 no menu flutuante, marque a opção Use PPD e selecione Adobe Acrobat.

# QuarkXpress 4.1 – Windows

No QuarkXpress, além de se poder criar um arquivo PostScript e utilizar o Acrobat Distiller para gerar um arquivo PDF, existem outras duas maneiras de produzir um arquivo PDF:

- Utilizar o comando Export As PDF no menu Utilities (o comando Export As PDF só está disponível se a XTension PDF Filter estiver instalada).
- Utilizar o comando Print e configurar o Acrobat Distiller como impressora.

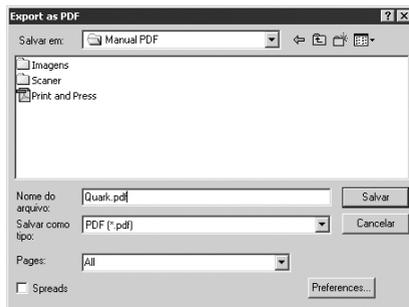
## Criação de arquivos PDF através do comando Export

Nota: Até o momento da publicação deste manual, a versão mais recente disponível do QuarkXpress era a 4.11.

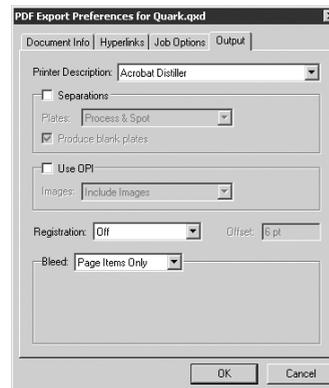
Antes de utilizar o comando Export As PDF, é necessário configurar uma impressora PostScript para imprimir para arquivo. Também é necessário configurar as opções de exportação na caixa de diálogo PDF Export Preferences. Para isso, selecione Edit > Preferences > PDF Export.

Caso o Acrobat Distiller não esteja disponível na aba Output da caixa de diálogo PDF Export Preferences, será necessário utilizar o PPD Manager (Utilities > PPD Manager) e indicar o local onde se encontra o PPD do Acrobat Distiller. Na caixa de diálogo PPD Manager, clique no botão Browser e localize o PPD. Ele deve estar na seguinte localização: \Adobe\Acrobat 5.0\Distillr\Xtras.

1. Abra o arquivo que vai ser transformado em PDF.
2. Selecione Utilities > Export As PDF. Se for solicitado, localize o Acrobat Distiller.
3. Na caixa de diálogo Export As PDF, escolha um nome e a localização onde vai ser criado o arquivo.
4. Se for necessário alterar alguma configuração, clique em Preferences. Após finalizar as configurações, clique em OK.
5. Selecione PDF no menu flutuante Save as Type e clique em Save.



Selecione o formato PDF na caixa de diálogo Export As PDF



Antes de exportar um arquivo PDF, é necessário configurar as opções na caixa de diálogo PDF Export Preferences

# QuarkXpress 4.1 – Windows

Quando o botão Save é clicado, um arquivo PostScript é gerado. O Acrobat Distiller converte este arquivo em um arquivo PDF, apaga o arquivo PostScript e acrescenta a extensão “.pdf” ao nome original, e o arquivo PDF é criado na localização especificada no passo 3.

## Criação de arquivos PDF através do comando Print

1. Abra o arquivo que vai ser transformado em PDF.

2. Escolha File > Print e selecione Acrobat Distiller em Printer.

A caixa de diálogo Print possui cinco abas (Document, Setup, Output, Options e Preview). Essas abas são utilizadas para configurar o documento. Na aba Document, desative a opção Separations.

3. Clique na aba Setup e selecione Acrobat Distiller no menu flutuante Printer Description.

Se o documento for mais largo que alto, marque a opção Landscape. Para ter uma visualização da página, clique na aba Preview.

4. Clique na aba Output e selecione a resolução:

- Selecione 1200 dpi para produzir um arquivo PDF pronto para impressão em impressoras digitais coloridas. (O Job Option Print do Distiller usa uma resolução de 1200 dpi.)

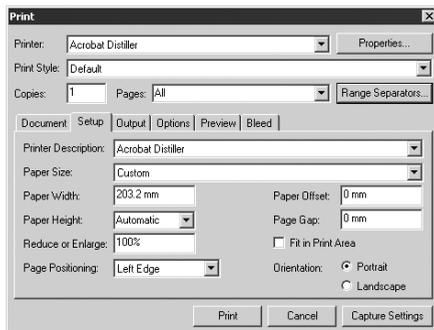
- Selecione 2400 dpi para produzir um arquivo PDF pronto para gerar folhetos ou chapas para pré-im-

pressão. (O Job Option Press do Distiller usa uma resolução de 2400 dpi.)

6. Quando todas as configurações estiverem feitas, clique em Print.

7. Na caixa de diálogo, selecione um nome e uma localização para o arquivo e clique em Salvar.

Quando o botão Salvar é clicado, um arquivo PostScript é gerado. Automaticamente, o Acrobat Distiller converte este arquivo em um arquivo PDF e apaga o arquivo PostScript. O Distiller acrescenta a extensão “.pdf” ao nome original do arquivo e coloca o arquivo gerado na localização selecionada. Finalmente, o Acrobat é aberto exibindo o arquivo criado.



Certifique-se de que a impressora exibida no menu flutuante Printer é Acrobat Distiller; na aba Setup também deve estar configurado Acrobat Distiller no menu flutuante Printer Description

# QuarkXpress 3.32 – Macintosh

Para criar arquivos PDF a partir do QuarkXpress 3.32, utilize o comando Print e selecione Create Adobe PDF como impressora.

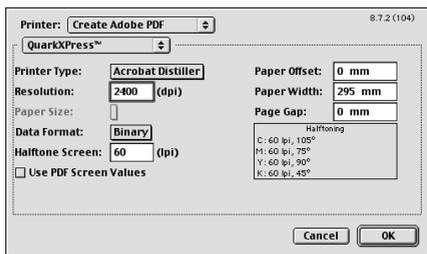
## Criação de arquivos PDF através do comando Print

Arquivo PDF podem ser criados utilizando qualquer aplicativo, basta selecionar como impressora a opção Create Adobe PDF. Existem outros métodos para criar arquivo PDF, incluindo plug-ins e a geração de arquivo PostScript e a utilização posterior do Acrobat Distiller.

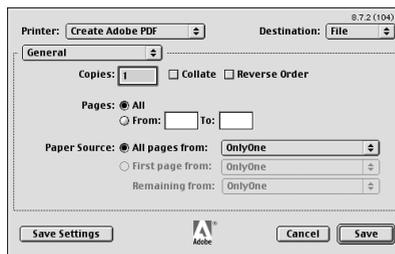
Antes de gerar o arquivo PDF, é necessário configurar o Page Setup:

1. Selecione File > Page Setup.
2. Certifique-se de que o menu flutuante Printer está configurado como Create Adobe PDF.
3. Selecione QuarkXpress no menu flutuante Page Setup Options.
4. Selecione Acrobat Distiller no menu flutuante Printer Type.
5. Configure todas as outras opções e feche a caixa de diálogo Page Setup.
6. Abra o arquivo que vai ser transformado em PDF.
7. Selecione File > Print.
8. Selecione Create Adobe PDF no menu flutuante Printer.
9. Selecione PostScript Settings no menu flutuante Printer Options e selecione PostScript job no menu flutuante Format. Selecione Binary no menu flutuante Format e selecione All no menu flutuante Font Inclusion.

Nota: É importante incluir todas as fontes. Isso evita problemas de fontes perdidas quando o arquivo for enviado para um birô de fotolito ou gráfica.



Selecione a resolução e no menu flutuante Printer a opção Create Adobe PDF.



No caixa de diálogo Page Setup, selecione File no menu flutuante Destination

# QuarkXpress 3.32 – Macintosh

---

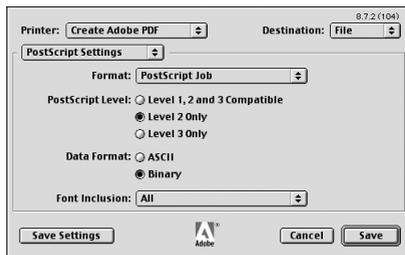
**10.** Selecione Printer Specific Options no menu flutuante e configure a resolução:

- Selecione 1200 dpi para produzir um arquivo PDF pronto para impressão em impressoras digitais coloridas. (O Job Option Print do Distiller usa uma resolução de 1200 dpi.)
- Selecione 2400 dpi para produzir um arquivo PDF pronto para gerar fotolitos ou chapas para pré-impressão. (O Job Option Press do Distiller usa uma resolução de 2400 dpi.)

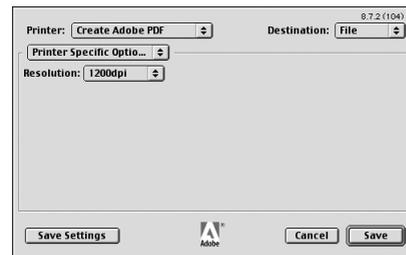
**11.** Selecione outras opções no menu flutuante e faça as configurações necessárias. Quando todas as opções estiverem configuradas, clique no botão Save Settings. Essas configurações se tornarão padrão até que sejam alteradas.

**12.** Clique em Save. Escolha um nome e uma localização para o arquivo PDF e clique em Save.

Quando o botão Save é clicado, um arquivo PostScript é gerado. Automaticamente, o Acrobat Distiller converte este arquivo em um arquivo PDF e apaga o arquivo PostScript. O Distiller acrescenta a extensão “.pdf” ao nome original do arquivo e coloca o arquivo gerado na localização selecionada.



Selecione o nível de postscript mais apropriado para o arquivo PDF



Selecione a resolução adequada para o arquivo PDF

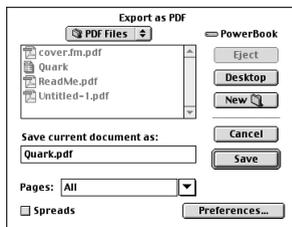
# QuarkXpress 4.1 – Macintosh

No QuarkXpress 4.1, além de se poder criar um arquivo PostScript e utilizar o Acrobat Distiller para gerar um arquivo PDF, existem outras duas maneiras de produzir um arquivo PDF:

- Utilizar o comando Export As PDF no menu Utilities (o comando Export As PDF só está disponível se a XTension PDF Filter estiver instalada).
- Utilizar o comando Print e configurar o Acrobat Distiller como impressora.

## Criação de arquivos PDF através do comando Export

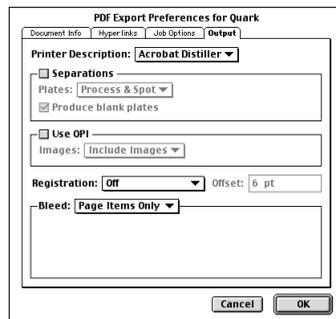
Nota: Até o momento da publicação deste manual, a versão mais recente disponível do QuarkXpress era a 4.11.



A caixa de diálogo Export As PDF

Antes de utilizar o comando Export As PDF, é necessário configurar as opções de exportação na caixa de diálogo PDF Export Preferences. Para isso, selecione Edit > Preferences > PDF Export.

1. Abra o arquivo que vai ser transformado em PDF.
2. Selecione Utilities > Export As PDF. Se for solicitado, localize o Acrobat Distiller.
3. Na caixa de diálogo Export As PDF, escolha um nome e a localização onde vai ser criado o arquivo.
4. Se for necessário alterar alguma configuração, clique em Preferences. Após finalizar as configurações, clique em OK. Clique em Save.



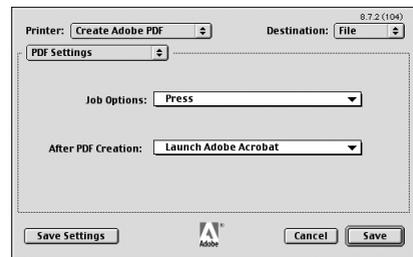
Antes de exportar um arquivo PDF, é necessário configurar as opções na caixa de diálogo PDF Export Preferences

Quando o botão Save é clicado, um arquivo PostScript é gerado. O Acrobat Distiller converte este arquivo em um arquivo PDF, apaga o arquivo PostScript e acrescenta a extensão “.pdf” ao nome original e o arquivo PDF é criado na localização especificada no passo 3.

## Criação de arquivos PDF através do comando Print

1. Abra o arquivo que vai ser transformado em PDF.
2. Escolha File > Print.
3. Clique na aba Setup e selecione Acrobat Distiller no menu flutuante Printer Description.

A caixa de diálogo Print possui cinco abas (Document, Setup, Output, Options e Preview). Essas abas



Certifique-se de que em Printer a opção selecionada é Create Adobe PDF; selecione um Job Options e Launch Adobe Acrobat

# QuarkXpress 4.1 – Macintosh

são utilizadas para configurar o documento. Na aba Document, desative a opção Separations.

Se o documento for mais largo que alto, marque a opção Landscape. Para ter uma visualização da página, clique na aba Preview.

4. Clique na aba Output e selecione a resolução:

- Selecione 1200 dpi para produzir um arquivo PDF pronto para impressão em impressoras digitais coloridas. (O Job Option Print do Distiller usa uma resolução de 1200 dpi.)
- Selecione 2400 dpi para produzir um arquivo PDF pronto para gerar fotolitos ou chapas para pré-im-

pressão. (O Job Option Press do Distiller usa uma resolução de 2400 dpi.)

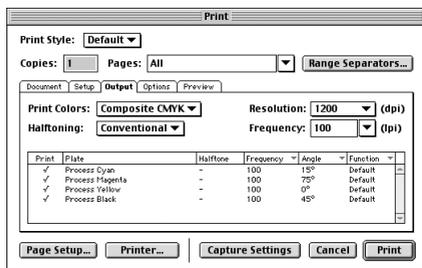
Selecione Composite CMYK no menu flutuante Print Colors.

6. Quando todas as configurações estiverem feitas, clique em Printer. Certifique-se de que a opção Create Adobe PDF está selecionada no menu flutuante Printer.

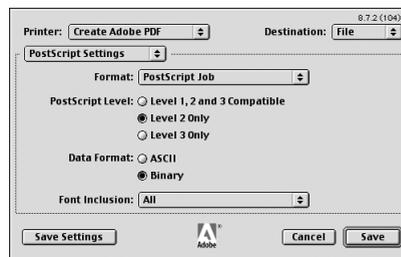
7. Selecione a opção PDF Settings abaixo do menu flutuante Printer. Na opção Job Options, selecione o Job Option apropriado para o arquivo PDF. Esses Job Options são os mesmos apresentados pelo Acrobat Distiller. Na opção After PDF Creation, selecione uma opção se deseja que o Acrobat exiba o

arquivo após a criação. Clique em Salvar. Selecione um nome e uma localização para o arquivo PDF e clique em Save.

8. Clique em Print. Quando o botão Print é clicado, um arquivo PostScript é gerado. Automaticamente, o Acrobat Distiller converte este arquivo em um arquivo PDF e apaga o arquivo PostScript. O Distiller acrescenta a extensão “.pdf” ao nome original do arquivo e coloca o arquivo gerado na localização selecionada. Finalmente, se foi selecionado na janela PDF Settings, no menu flutuante After PDF Creations, o Acrobat é aberto exibindo o arquivo criado.



Selecione composite CMYK no menu flutuante Print Colors e a resolução no menu flutuante Resolution



Selecione o nível de postscript mais apropriado para o arquivo PDF; selecione Binary em Data Format e All no menu flutuante em Font Inclusion



# Passo 3

---

## Revisão

### Antes de começar, leia esta seção

Esta seção descreve como utilizar o Adobe Acrobat 5.0 para revisar e fazer anotações em um arquivo PDF antes de enviá-lo para a impressão.

O Acrobat 5.0 possui várias ferramentas que permitem que se façam anotações e marcações em documentos PDF. Por exemplo, um cliente que queira usar o Acrobat para adicionar comentário e fazer anotações em uma prova antes da impressão. Não é necessário que o cliente tenha o documento original, e as anotações e marcações de revisão feitas não alteram o conteúdo do documento original.

**Nota:** Uma vez criado um arquivo PDF, qualquer um, utilizando um Macintosh ou um PC com Windows, Unix ou Linux, pode abrir, visualizar e imprimir o arquivo usando o leitor gratuito, o Acrobat Reader. Para realizar modificações no arquivo, é necessário o Adobe Acrobat.

### Ferramentas eletrônicas de anotação para revisão

#### Anotação e marcação de documento PDF

#### Ferramentas de anotação

#### Ferramentas de marcação

# Revisão – ferramentas de anotação e marcação

## Ferramentas eletrônicas de anotação para revisão

Após a conversão de um documento para um arquivo PDF para impressão ou pré-impressão, o arquivo está pronto para ser impresso. Se foi otimizado para impressão, pode ser impresso em impressoras jato de tinta ou digital; se foi otimizado para pré-impressão, está pronto para a geração de fotolito ou chapas para pré-impressão.

Antes da impressão, um arquivo PDF necessita de revisão. Revisores podem utilizar as versáteis ferramentas de anotação e marcação para adicionar anotações eletrônicas, alterar texto ou fazer

anotações à mão livre diretamente sobre o documento. Tudo isso sem alterar o conteúdo do documento original.

## Anotação e marcação de documentos PDF

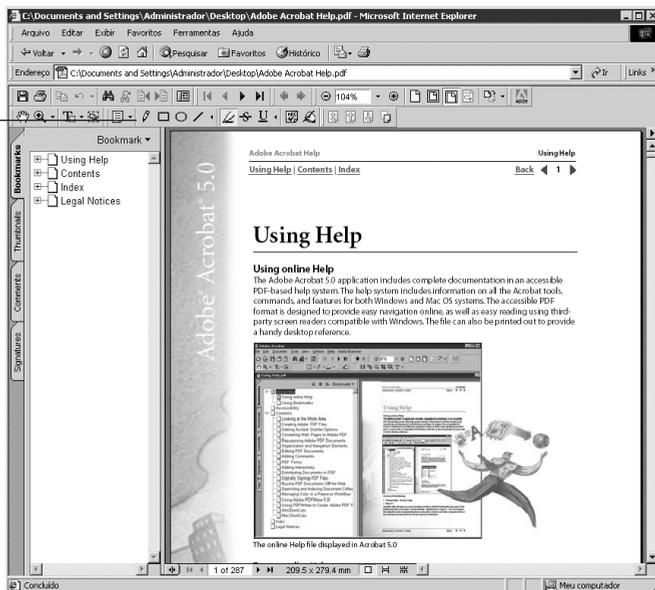
Antes do Adobe Acrobat, o processo de revisão do cliente era longo e problemático. Provas em papel eram enviadas por portadores ou correio. Caso fosse muito importante o documento era levado pessoalmente ao cliente. Em alguns casos, o cliente tinha uma estação de trabalho configurada exatamente como a máquina onde o arquivo foi criado, com todos os softwares e fontes,

para poder revisar o documento. Ainda assim, nunca era garantido que o cliente veria o documento exatamente como havia sido criado e de que ele não alteraria o conteúdo original.

O Acrobat muda todo esse fluxo com um único e conveniente arquivo PDF. Com o PDF, basta enviar um e-mail a seu cliente para que ele possa visualizar o documento exatamente como foi criado, com a diagramação, imagens e fontes intactas.

Com o Adobe Acrobat 5.0 essas características de revisão ficam ainda mais otimizadas. Através

Ferramentas de anotação e marcação



Com o Adobe Acrobat 5.0 instalado, é possível revisar documentos PDF através da internet

# Revisão – ferramentas de anotação e marcação

de um processo de WebDav, o cliente pode visualizar e revisar o arquivo diretamente no navegador, via internet, bastando para isso ter o Acrobat 5.0 instalado.

As características de anotação e marcação do Acrobat 5.0 agilizam a revisão e o processo de aprovação tanto interna quanto externamente. Revisores podem fazer todas as alterações diretamente no documento PDF.

## Ferramentas de anotação

A ferramenta Note permite a adição eletrônica de notas eletrônicas “post-its” em qualquer página de um documento PDF. Essas

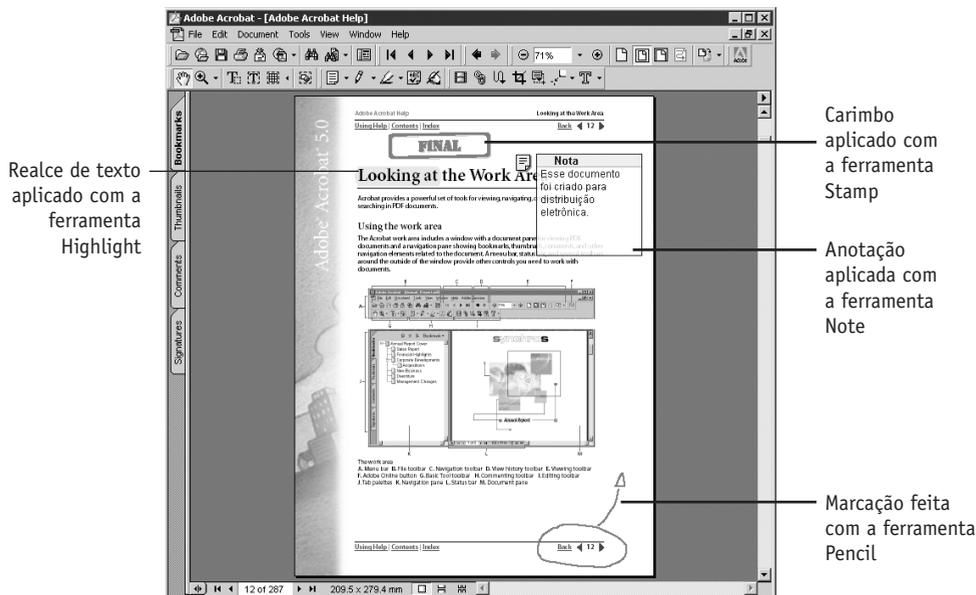
notas podem ser fechadas, ter sua localização e seu tamanho alterados e o texto rolado, o que permite aos revisores acrescentar quanto texto for necessário. Elas podem ser organizadas, importadas, exportadas, apagadas e sumarizadas segundo as necessidades da revisão.

Como a ferramenta Note, a ferramenta FreeText permite colocar uma anotação de texto em qualquer local de qualquer página em um documento PDF.

Diferentemente de uma anotação eletrônica, uma anotação de texto fica sempre visível na página e não pode ser fechada. Além de ser possível especificar a fonte, o

tamanho e a cor de uma anotação de texto, pode-se colocar uma borda e uma cor de fundo na anotação.

A ferramenta Stamp permite a aplicação de carimbos no documento, da mesma forma que se carimba um documento impresso. O Acrobat tem uma série de carimbos pré-desenhados como “Approved” e “Draft”, e permite que se crie qualquer tipo de carimbo, como o logo de uma empresa, por exemplo. Após a aplicação de um carimbo em uma página, é possível anexar uma nota eletrônica a esse carimbo.



## Revisão – ferramentas de anotação e marcação

---

A ferramenta File Attachment permite referenciar um arquivo a um documento PDF para que o leitor possa abri-lo e lê-lo. Feita a referência, o arquivo fica “linkado” ao documento PDF, que pode ser mudado de localização e ainda assim manter o vínculo.

A paleta Comments lista todas as anotações e marcações feitas em um arquivo PDF. Elas podem ser vistas por tipo, autor, número de página ou data da criação. É possível navegar pelo documento através da paleta Comments, clicando sobre a anotação ou marcação na paleta. Também é possível, diretamente na paleta

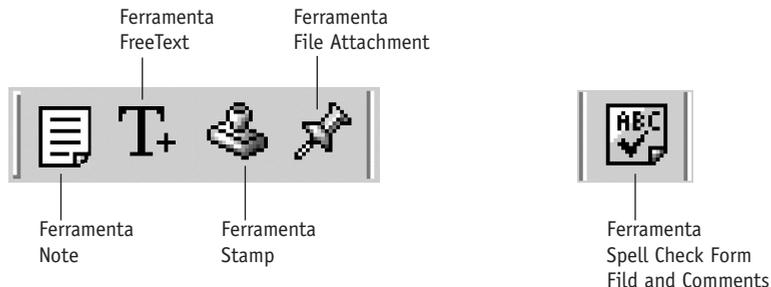
Comments, apagar, exportar e até fazer pesquisas nas anotações e/ou marcações.

A ferramenta Spell Check Form Fields and Comments faz uma revisão ortográfica nas notas escritas. Após anotações em um arquivo PDF, basta utilizar esta ferramenta para se certificar de que as anotações estão com a sua grafia correta. Para configurar o dicionário que será utilizado pela ferramenta Spell Check Form Fields and Comments, vá ao menu Edit > Preferences > General e selecione a opção Spelling.

### Ferramentas de marcação

O Acrobat oferece dois grupos de ferramentas de marcação - gráfica e texto - que permitem fazer marcações e anotações à mão livre sobre uma página de um arquivo PDF. É possível até colocar uma nota nas marcações realizadas com estas ferramentas.

A informação visual das ferramentas de marcação pode ser puramente abstrata ou um destaque. Por exemplo, uma série de quadrados ou elipses pode ser a representação abstrata de um fluxo que pode conter uma nota anexada com comentários sobre esse fluxo. Ou um retângulo pode



## Revisão – ferramentas de anotação e marcação

---

estar marcando uma área, uma imagem ou um texto que deva ser alterado, também através de uma nota anexada a esse retângulo.

A ferramenta Pencil permite a criação de formas livres. Essa ferramenta possibilita fazer símbolos de revisão ou qualquer outra forma livre sobre uma página de um arquivo PDF.

A ferramenta Square cria formas retangulares que podem ser posicionadas livremente sobre a página. Para adicionar uma nota a um retângulo criado basta, com a ferramenta Hand, dar dois cliques sobre esse retângulo.

A ferramenta Circle cria formas circulares que podem ser posicionadas livremente sobre a página. Para adicionar uma nota a um círculo criado basta, com a ferramenta Hand, dar dois cliques sobre esse círculo.

A ferramenta Line cria linhas retas entre dois pontos. Para adicionar uma nota a uma linha criada basta, com a ferramenta Hand, dar dois cliques sobre essa linha.

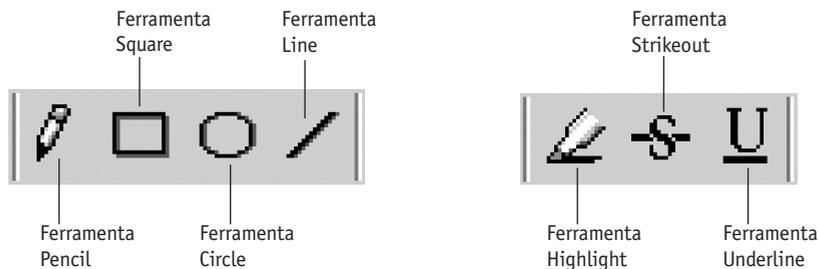
As ferramentas de marcação de texto proporcionam vários métodos visuais de marcação do texto em um documento. É possível utilizar essas anotações isoladamente ou

em conjunto com outros tipos de anotação. Por exemplo, pode-se destacar ou riscar uma palavra ou um texto e, com um duplo clique, adicionar uma nota a esse destaque para explicá-lo.

A ferramenta Highlight funciona exatamente como as canetas de destaque de texto em papel, permitindo realçar uma parte do texto com a cor desejada.

A ferramenta Strikeout traça uma linha horizontal sobre o texto selecionado, uma indicação de que o texto deve ser apagado.

A ferramenta Underline adiciona uma linha sob o texto selecionado.





# Apêndice A

---

## Outras considerações

Esta seção aborda os passos básicos para criar arquivos PDF para pré-impressão e para um fluxo de pré-impressão, tratando de informações complexas como: trapping, OPI e sangria.

**Arquivos EPS (Encapsulated PostScript)**

**Arquivos DCS (Desktop Color Separation)**

**Arquivos EPS multítono ou arquivos TIFF colorizados**

**Arquivos gráficos vetoriais contendo gradientes ou blends**

**Sangrias**

**Trapping**

**OPI**

**Arquivos .PRN**

# Outras considerações

---

## **Arquivos EPS (Encapsulated PostScript)**

EPS (Encapsulated PostScript) é um formato gráfico de arquivo. Um arquivo EPS não é designado para impressão. É normalmente aplicado a uma página em uma diagramação ou em impresso. O Acrobat Distiller pode converter arquivos EPS em arquivos PDF, mas, diferentemente dos arquivos PostScript, arquivos EPS não têm a definição do tamanho de página e pode não ter embutidas as fontes. O tamanho padrão definido e a resolução de um Job Options do Distiller compensam a falta da informação de tamanho de página em um EPS.

*O Distiller tem acesso à informação de fontes de duas maneiras:*

- As fontes estão embutidas no arquivo PostScript que vai ser convertido pelo Distiller.
- As fontes estão em uma localização monitorada pelo Distiller.

Se a conversão de um arquivo EPS gerado em qualquer outra aplicação que não for o QuarkXPress (versão 4.0 ou superior) apresentar erro de fonte, provavelmente as fontes não foram embutidas no arquivo EPS quando ele foi criado. Para eliminar problemas com fontes em arquivos PDF, embuta as fontes quando criar arquivos EPS. No Adobe Illustrator, marque a opção Include Document Fonts quando salvar o arquivo EPS.

Se uma fonte em particular estiver faltando, o Distiller a substituirá pela fonte Courier.

Nota: O Distiller substituirá as fontes faltantes por Courier, se o ATM (Adobe Type Manager) estiver desabilitado, caso contrário, as fontes serão substituídas pelas fontes Adobe San / Serif MM fonts.

Dependendo do sistema operacional, o Distiller monitora a pasta de fontes e utiliza as fontes nesse diretório para converter arquivos PostScript que não tenham as fontes incorporadas. Se for necessário que o Distiller monitore outro diretório de fontes que não o padrão, isso deve ser configurado.

## Outras considerações

---

### **Arquivos DCS (Desktop Color Separation)**

Arquivos DCS são arquivos EPS (Encapsulated PostScript) que utilizam uma imagem de baixa resolução como pré-visualização com informações de alta resolução de separação de cor. Arquivos DCS 1.0 são compostos de cinco partes: um arquivo de baixa resolução para a diagramação e quatro arquivos separados para cada cor: ciano, magenta, amarelo e preto. Arquivos DCS 2.0 suportam separação com cores especiais e pode ter todas as informações em um único arquivo.

O Adobe Acrobat suporta arquivos PostScript (PS) e arquivos EPS, mas não suporta arquivos Desktop Color Separation (DCS). Se um

arquivo DCS for convertido pelo Distiller, ele exibirá um aviso de erro: Warning: Empty Job. No PDF file produced. Arquivos PDF gerados a partir de arquivos DCS não serão exibidos ou impressos corretamente.

Para criar arquivos PDF a partir de arquivos DCS, é necessário antes salvar o arquivo DCS no formato EPS. Como o EPS não suporta canais alpha, é necessário, antes de salvar remover esses canais.

Para trabalhar com arquivos DCS, são recomendados os seguintes passos:

- 1.** Criar um arquivo PostScript pré-separado nas quatro cores de impressão - ciano, magenta,

amarelo e preto - que contenha todas as informações de imagem.

- 2.** Para preservar um fluxo PostScript composto com imagens DCS, abra os arquivos DCS em um editor de imagens como o Adobe Photoshop e salve o arquivo como CMYK, TIFF ou EPS.

- 3.** Vincule a nova imagem ao seu documento.

Nota: Para manter um fluxo PostScript composto no QuarkXPress 4.0, utilize a Xtensio SmartXT, da Total Integration, que recombina o arquivo DCS em um arquivo único quando cria um arquivo PostScript composto.

## Outras considerações

---

### **Arquivos EPS multitons ou arquivos TIFF colorizados**

Imagens multitons criadas no Photoshop a partir da versão 5.0, aplicadas no QuarkXPress 4.0 ou no InDesign, vão se manter compostas em um arquivo PDF gerado a partir de um arquivo PostScript Level 2 ou 3 produzido no QuarkXPress ou no InDesign. Esses arquivos PostScript mantêm a informação de cor quando convertidos para um arquivo PDF, se a compatibilidade Acrobat 4.0 ou Acrobat 5.0 for selecionada no Acrobat Distiller.

Arquivos TIFF colorizados não têm as cores separadas corretamente quando estão em um arquivo PostScript composite. Esse tipo de imagem contém cores spot adicionais que não são suportadas no modo composite.

Imagens multitons - como duotones, tritones e quadritones - utilizam uma única imagem cinza com múltiplos componentes de cor. Por exemplo, em uma imagem duotone, uma única imagem cinza é utilizada para imprimir o preto e a cor spot (a reprodução do tom é diferente para os dois componentes de cor). Como os arquivos PostScript Level 1 ou Level 2 não suportam esse componente adicional de cor spot, as cores não são separadas corretamente.

### **Arquivos vetoriais contendo gradientes ou blends**

Com o Adobe Illustrator 8.01 ou superior, arquivos EPS vetoriais que contenham gradientes ou blends ou mais de uma cor especial (spot) mantêm suas características quando é gerado um arquivo PostScript e separado no RIP ou convertido em um arquivo PDF.

### **Sangrias**

Para preservar as informações de sangria, os arquivos PostScript devem ser criados com tamanho maior do que o tamanho original do documento. Utilizando o Acrobat Distiller PPD, é possível personalizar o tamanho das páginas no Page Setup ou na caixa de diálogo Print. Devem ser acrescentados cerca de 25 mm ao tamanho da página. Por exemplo, em um documento de tamanho 215,9 x 279,4 mm (Letter), com as opções de tamanho, registro e marcas de corte, deverá ficar aproximadamente com 240,9 x 304,4 mm.

### **Trapping**

Para que o Acrobat Distiller preserve as informações de trapping em um arquivo PDF, as informações devem ser incluídas no arquivo PostScript composite.

## Outras considerações

---

O software de diagramação é quem determina as informações de trapping que podem ser incluídas em um arquivo PostScript. O QuarkXPress inclui as informações de trapping apenas quando o arquivo PostScript é gerado de forma pré-separada (ciano, magenta, amarelo e preto). O PageMaker ou o InDesign incluem as informações de trapping em arquivos PostScript nas duas situações, composto ou pré-separado. Para utilizar trapping em arquivos compostos no QuarkXPress, é necessário alterar o fluxo de trabalho, por exemplo, usar um software de aplicação de trapping após a criação do arquivo PostScript ou processar o arquivo gerado em um dispositivo que suporte in-RIP trapping.

Nota: para se certificar sobre o trapping no fluxo de pré-impressão, consulte o birô de serviços de fotolito para saber qual o melhor procedimento para os arquivos PDF.

### **OPI (Open Prepress Interface)**

Com o Acrobat Distiller, desde sua versão 4.0, é possível configurar a preservação das informações de Open Prepress Interface (OPI) 1.3 e 2.0 nos arquivos PDF

### **Arquivos .PRN**

Algumas aplicações em Windows utilizam as extensões .PRN no lugar da extensão .PS. Para que o Distiller reconheça e processe esses arquivos, eles devem ser renomeados com a extensão .PS.



# Apêndice B

---

## Plug-ins para o Adobe Acrobat

Neste apêndice estão relacionados importantes recursos que ajudam a expandir as capacidades do Adobe Acrobat. Os plug-ins permitem tirar total vantagem das características e possibilidades do formato PDF.

**Acrobat plug-ins**

**Conclusão**

**Glossário**

# Plug-ins para o Adobe Acrobat

---

## Callas Software

[www.callas.de](http://www.callas.de)

### pdfToolbox

O pdfToolbox é um plug-in que possui uma série de ferramentas que auxiliam os processos em um fluxo de pré-impressão baseado em PDF, desde a criação até a impressão, do preflighting até pós-edição, permitindo a automação de uma série de passos no fluxo de pré-impressão.

- *pdfBatchMeister* - aplica configurações pré-definidas a lotes de arquivos EPS ou PostScript.
- *pdfOutput* - Enables cross-platform EPS file-generation.
- *pdfInspektor* - Faz checagem (preflights) em arquivos PDF a partir de configurações personalizadas.
- *pdfCrop&Measure* - recorta e mede os arquivos PDF.
- *pdfCropMarks* - aplica marcas de corte a documentos PDF
- *pdfBatchProcess* - utiliza o poder dos plug-ins pdfBatchmeister, pdfInspektor, pdfOutput and pdfOutput Pro - assim como o de outros plug-ins de terceiros - em um único processo de automação baseado no mecanismo de "hot folder".

### pdfOutput Pro

pdfOutput Pro permite a impressão pré-separada de arquivos PDF em qualquer dispositivo PostScript, até mesmo em imagesetters PostScript Level 1

### pdfOutput Pro/RGBGone (Pacote)

O pacote formado pelo pdfOutput Pro (da Callas Software) e pelo PGBGone (da Quite Software) supre as necessidades das tarefas quando se usam cores RGB. Com o RGBGone, é possível converter cores RGB para cores CMYK; com o pdfOutput Pro, é possível imprimir com separação de cores.

## Enfocus Software

[www.enfocus.com](http://www.enfocus.com)

### PitStop

O Enfocus PitStop 4.6, além de um eficiente preflight, acrescenta ferramentas de edição e correção ao Adobe Acrobat. O preflight do PitStop pode ser personalizado para detectar qualquer tipo de problema e pode fazer as correções automaticamente ou emitir avisos para que as correções sejam realizadas.

### *Preflight* (Checagem preliminar)

Executa uma completa checagem no documento PDF. Pode ser programado para detectar e corrigir os erros ou para emitir avisos a fim de que as correções sejam feitas pelo usuário.

### *Edição*

O PitStop permite adicionar ou editar novos objetos ou texto em um documento PDF. Pode-se editar o texto em linha ou parágrafo, utilizar fontes do sistema ou as incorporadas ao documento, quando se edita texto. Alterar cores ou atributos como, por exemplo, overprint, em texto e objetos; copiar e colar objetos ou seus atributos.

### *Alterações globais automáticas*

É possível fazer alterações globais automáticas em todo um documento através de "actions".

### DoubleClick

O Enfocus DoubleCheck garante a qualidade de documentos PostScript e PDF em um workflow de pré-impressão cliente-provedor de serviços. Com ele é possível executar uma checagem preliminar e corrigir automaticamente o arquivo, converter e normalizar os arquivos PostScript, PDF ou EPS, antes que ele seja colocado no processo de impressão.

# Plug-ins para o Adobe Acrobat

---

## **Extensis Corporation**

*www.extensis.com*

### **Preflight Pro**

O Preflight Pro executa uma checagem preliminar em documentos PDF. Ele checa mais de 40 diferentes atributos de um arquivo, para verificar se o PDF foi criado corretamente dentro de determinadas especificações. Avisa rapidamente sobre erros em fontes, resolução de imagens, configuração de compressão e outros atributos que podem provocar problemas em um fluxo de pré-impressão. O Preflight Pro adiciona ao Acrobat uma paleta flutuante para auxiliar o usuário na verificação dos problemas.

### **IPTech**

*www.iptech.com*

### **Impozelt**

O ImpozeIt substitui a cara e demorada tarefa manual de imposição de páginas PDF, por um preciso e rápido processo digital de imposição. Encaixa-se perfeitamente em um fluxo de trabalho baseado em arquivos PDF, eliminando a necessidade de filtros PostScript e permitindo um processamento rápido de arquivos de qualquer aplicação ou

plataforma. Vem acompanhado de vários modelos de fluxo de trabalho e guias de instalação, configuração e de tarefas mais comuns para agilizar o processo de instalação e implantação. O ImpozeIt faz parte da linha de produtos de processamento e controle da IPTech, que inclui o CanOPI (OPI) e o TurboRIP.

## **Lantana**

*www.lantanarips.com*

### **Crackerjack**

Através de uma interface visual e intuitiva, o Crackerjack possibilita um avançado controle sobre a impressão e saída de filmes em dispositivos de alta qualidade, como imagesetters e platesetter e impressão digital de arquivos PDF. Também permite que se controle o posicionamento, tamanho, separação de cores, lineatura, marcas de impressão e gerenciamento de cor. Acompanha o Crackerjack o Crackerjack Pilot, uma opção de automação baseada no sistema de “hot folders”, que pode ser configurado por dispositivos, tipo de trabalho ou usuário e permite também a escolha entre a separação In-RIP, que aumenta a performance, ou o processo pré-separado.

### **PDF PowerPack**

O PDF PowerPack para o Acrobat é um pacote de ferramentas gráficas para a o formato PDF. O pacote contém o PitStop Professional, da Enfocis, para checagem preliminar e edição; o Imposing Plus, da Quite, para imposição; o Crackerjack, da Lantana, para controle e saída; e o PDF ImageWorks, também da Lantana, para OPI e gerenciamento de imagens.

### **OPI Doctor**

Permite a manipulação das imagens e habilita ajustes de OPI (Open Prepress Interface) em arquivos PDF. Com OPI Doctor é possível incluir, extrair e substituir imagens; verificar e atualizar os vínculos e outras funções relacionadas e OPI.

## **Quite Software**

*www.quite.com*

Quite Imposing and Imposing Plus O Quite Imposing e o Imposing Plus são ferramentas para imposição de arquivos PDF. Fáceis de usar, possuem recursos “step and repeat” que agilizam o processo de imposição, numeração de páginas e máscara eletrônica.

# Plug-ins para o Adobe Acrobat

---

## Quite a Box of Tricks

O Quite a Box of Tricks é uma ferramenta muito fácil de usar que resolve problemas de arquivos PDF. É possível fazer conversão de cores, aumentar a espessura de fios “hairline”, reduzir o tamanhos dos arquivos para provas, mudar todo o texto para preto e muito mais.

## ScenicSoft Incorporated

[www.scenicsoft.com](http://www.scenicsoft.com)

### Preps

É uma solução para o gerenciamento de impressão. O Preps faz a imposição de arquivos PDF reduzindo os custos e os tempos de produção. Também suporta arquivos PostScript, EPS, TIFF, DCS e Xerox XDOD. Preps está disponível em 3 diferentes versões: Preps XL, Preps Plus e Preps Pro. Todas as versões são integradas de um visualizador de cores Adobe PosScript 3.

### Preps XL

O Preps XL é a solução completa para impressão “on-demand”, para quem necessita de facilidade de uso e de grande flexibilidade. Com o Preps XL pode-se imprimir em qualquer impressora preto e branco ou colorida.

### Preps Plus

O Preps Plus é destinado a demanda de impressão comercial que necessitem de suporte para uma grande variedade de fluxos de pré-impressão. Tem características integradas como um separador de cores e divisão automática de páginas. É acompanhado de uma variedade de modelos.

### Preps Pro

O Preps Pro é a mais flexível e poderosa solução para a imposição de páginas, é a solução ideal para a integração de impressão “on-demand” em um fluxo já existente. Possui as sofisticadas características de offset do Preps Plus e as características de impressão “on-demand” do Preps XL.

## Ultimate Technographics Inc.

[www.ultimate-tech.com](http://www.ultimate-tech.com)

### The Ultimate On-Q Server

The Ultimate On-Q Server é a solução automática para o fluxo PostScript ou PDF. O On-Q é um fluxo ICC color-management que inclui trapping, OPI e imposição. É uma solução não-proprietária de pré-impressão para profissionais que necessitam de uma solução de fluxo de pré-impressão. Diferentemente das soluções que

precisam de reposição de hardware, On-Q Server se integra facilmente com qualquer fluxo já existente

### Impostrip

O Impostrip substitui o manual e demorado trabalho de imposição de páginas. Depois do Impostrip, os documentos pode ser impressos uma ou duas páginas por vez em uma imagesetter. As coisas mudaram desde que a Ultimate inventou a imposição digital há mais de 10 anos. Algumas companhias tentaram imitar o Impostrip, mas nenhuma conseguiu atingir o nível de qualidade e precisão que a indústria da impressão exige. Impostrip trabalha com arquivos PostScript e PDF de mais de 150 aplicativos, para gerar filme em imagesetters ou chapas em platesetters.

### Full Plate

É a solução para, automaticamente, combinar arquivos PostScript, PDF e arquivos Impostrip para imposição em filmes ou chapas. Full Plate é a ferramenta mais prática para garantir um melhor aproveitamento de papel, combinando o maior número de arquivos possíveis em uma única chapa.

# Plug-ins para o Adobe Acrobat

---

## IMPress

IMPress é a ferramenta de imposição de arquivos PostScript e PDF para impressão “on-demand”. Possui ferramentas para imposição automática ou manual de arquivos PostScript ou PDF para gerar filme, chapas ou para impressão digital.

## UltimateFlow

É um gerenciador de OPI para pré-impressão que, através de uma interface simples, possibilita o controle de trapping e imposição. Com suporte a perfis de cores ICC, agiliza o processo de impressão colorida em qualquer dispositivo PostScript, desde provas digitais até a produção de filmes ou chapas. O UltimateFlow se conecta ao Acrobat Distiller, permitindo que se utilize diferentes preferências de filas de impressão. Cria arquivos PDF rapidamente sem a necessidade de se configurar manualmente o Distiller.

## Trapeze

O Trapeze é um sistema de trapping automático que pode ser integrado a qualquer solução de hardware e software de fluxo de pré-impressão. É uma solução não-proprietária, ou seja, que se adapta a qualquer hardware já existente. Perfeito para impressão e trapping em arquivos PostScript e PDF. Possui a mais sofisticada tecnologia disponível no mercado, incluindo o RIP Adobe PostScript 3. Nenhuma outra solução oferece a integração entre o gerenciamento de impressão com a capacidade de trapping automático permitindo que o trabalho seja processado rápido e precisamente.

## Mais Informações

Visite sempre o site [www.adobe.com/acrobat](http://www.adobe.com/acrobat) para mais informações sobre updates e novos recursos e links para os sites de produtores de plug-ins para o Adobe Acrobat.

# Conclusão

---

## Conclusão

Aqui finalizamos o *Como criar arquivos PDF para pré-impressão*.

Esperamos que este manual auxilie na criação e conversão de documentos para o formato PDF para pré-impressão.

Recomendamos deixá-lo sempre à mão para ser consultado sempre que houver uma dúvida de como gerar arquivos PDF.

Para mais informações sobre o Adobe Acrobat e o formato PDF, comece pela página da Adobe na internet: [www.adobe.com](http://www.adobe.com).

Para download do gratuito Acrobat Reader, vá à página da Adobe na internet [www.adobe.com](http://www.adobe.com).

Para informações técnicas adicionais, consulte o suporte técnico gratuito pelo telefone 0800-161-009 ou acesse a página de suporte ao usuário na internet [www.adobe.com/supportservice/custsupport/](http://www.adobe.com/supportservice/custsupport/).

# Glossário

---

## Adobe PostScript

Linguagem de descrição de página desenvolvida pela Adobe Systems Incorporated.

## ATM®

Adobe Type Manager®, software criado pela Adobe Systems. O ATM exibe as fontes bem definidas na tela em qualquer tamanho de corpo.

## Geração de Preto

A representação do preto utilizando apenas o componente K no lugar da combinação do C, M e Y.

## Sangria

Parte da imagem que vai além da borda de uma página.

## Bitmap

Imagens formadas por pontos (bits). O número de pontos determina a resolução de uma imagem bitmap.

## CMYK

Acrônimo para as quatro cores do processo de impressão C (ciano), M (magenta), Y (amarelo) e K (preto). O K é utilizado para representar o preto, para que não ocorra confusão com o Blue.

## DCS

Acrônimo para Desktop Color Separation, um formato padrão de arquivo definido pela QuarkXPress para auxiliar no processo de separação de cores nos sistemas eletrônicos de publicação. Utilizando o sistema DCS, cinco arquivos são criados: quatro arquivos contendo as cores ciano, magenta, amarelo e preto e um quinto arquivo com a combinação das quatro cores para visualização.

## Driver

Software que auxilia a transferência de informações entre o computador e periféricos. Em sistemas de publicação eletrônica, os drivers são normalmente de impressora.

## Duotone

Imagem de meio-tom criada pela sobreposição de dois diferentes meios-tons da mesma imagem, utilizando valores tonais diferentes. Duotones são impressos usando duas cores. São criados para aumentar os detalhes e a saturação do preto na imagem ou para criar um efeito especial.

## EPS

Acrônimo para Encapsulated PostScript. É um tipo de arquivo criado por uma grande variedade de software. Um arquivo EPS contém todas as informações vetoriais e bitmap necessárias para representar uma página. Trata-se de arquivos que normalmente não são destinados para a impressão direta, mas para serem aplicados a uma página em um software de editoração.

## Grayscale

Informação representada apenas pelo componente K (preto)

## In-RIP trapping

Trapping feito internamente no RIP durante o processo de impressão

## JPEG

Acrônimo para Joint Photographic Experts Group, padrão para a compressão de imagens bitmap.

## Monochrome

Apenas uma cor. Normalmente se refere a imagens em preto e branco.

# Glossário

---

## OPI

Acrônimo para Open Prepress Interface, um formato de conexão de imagens desenvolvido pela Aldus Corporation que facilita o link entre os RIPs e os sistemas de publicação eletrônica gerando uma cópia de baixa resolução de uma imagem para facilitar o manuseio. Utilizando o OPI, a cópia de baixa resolução pode ser aplicada em qualquer software de editoração eletrônica, e o seu equivalente em alta resolução ficará arquivado no provedor de serviços de fotolito. Quando a página for processada pelo RIP, a imagem de baixa resolução será substituída automaticamente pela de alta resolução.

## PDF

Acrônimo para Portable Document Format (formato portátil de documento). Criado pela Adobe Systems, o PDF é o formato de arquivo utilizado para representar um documento independente de software, hardware ou sistema operacional.

## PPD

Acrônimo para PostScript Printer Description. Toda impressora PostScript possui um PPD associado a ela. Esse PPD fornece as informações usadas pelos drivers de impressora para criação, impressão e controle de arquivos PostScript.

## Press

Job Option (configuração) do Acrobat Distiller recomendado para arquivos PDF otimizados para pré-impressão.

## Print

Job Option (configuração) do Acrobat Distiller recomendado para arquivos PDF otimizados para impressão digital.

## eBook

Job Option (configuração) do Acrobat Distiller recomendado para arquivos PDF otimizados para livros digitais.

## RGB

Acrônimo para Red (vermelho), Green (verde) e Blue (azul), as três cores primárias que se misturam para formar o espectro de cores exibidos pelos monitores.

## ScreenOptimized

Job Option (configuração) do Acrobat Distiller recomendado para arquivos PDF otimizados para a visualização em monitores.

## TIFF

Acrônimo para Tagged Image File Format, formato padrão de imagem desenvolvido pela Aldus Corporation para imagens bitmap.

## Trapping

Sobreposição intencional de cores nas bordas para evitar o aparecimento do papel.

## UCR

Acrônimo para Undercolor Removal. É a técnica utilizada para reduzir a quantidade de tintas ciano, magenta e amarelo nas áreas neutras e de sombras cinzas da imagem e substituí-las por preto. Dessa forma, a reprodução é normal, mas a utilização de tintas é menor.

## ZIP

Formato de compressão sem perda de informações do arquivo.

